

中医药院校提升美育实效的路径探析*

李芳婷

(河南中医药大学, 河南 郑州 450046)

摘要: 中医药美育植根于现实发展的大环境, 迈入新发展阶段的中医药事业也要求发展更高质量的美育。中医药院校在全面提升美育实效时, 要充分把握美育在中医药人才培养中促进身心健康、培养人文精神以及弘扬中医药文化的重要价值, 从课程体系、资源供给、文化宣传等多个角度协同发力提质增效中医药院校美育。

关键词: 中医药院校 美育 路径

中图分类号: G623.7 **文献标识码:** A **文章编号:** 1003-9082 (2023) 04-0149-03

当前, 随着我国教育现代化的发展, 高校越来越重视学生综合素质培养, 提出“做好美育工作, 要坚持立德树人, 扎根时代生活, 遵循美育特点, 弘扬中华美育精神, 让祖国青年一代身心都健康成长。”, 同时充分肯定了“美育对塑造美好心灵的重要作用”^[1]。中医药院校也应该重视美育工作, 充分认识到其在培养学生过程中的重要价值, 本文通过探索重塑美育课程体系、注重美育资源供给、挖掘特色美育元素等路径, 期望提升中医药院校美育实效。

一、中医药院校推进美育工作的重要价值

1. 形神共养, 促进身心健康

新时代中医药事业的发展越来越要求高质量中医药人才投入其中, 中医药院校大学生为了更好地推动中医药事业的传承创新发展, 不光要重视身体锻炼还应该重视心理健康。中医药文化中蕴含着形神一体、形神共养的重要思想, 这与我国新时代推进美育工作的基本目标是相一致的。做好中医药特色美育工作是促进中医药储备人才身心健康的重要保障, 能够为涵养“美好心灵”、补齐专业院校的美育短板发挥重要作用。比如传统中医药文化中的八段锦、易筋经、太极拳等充分体现着“天人合一”“形神合一”的美育观念, 强调人体和自然、身体和心理是一个完整的整体, 需要统筹适应锻炼。所以这就要求学生在练习时及时修正身姿体态, 以达到导气令和、引体令柔的效果, 同时注意避免过喜过悲等不良情绪, 保持良好的心理健康状态, 实现养精、养气、养神相统一^[2]。

2. 厚德博学, 实现以美育人

中医药文化是中医药事业漫长发展中所积累的深邃哲学思想、高尚道德情操以及卓越文明智慧的集中体现, 具

有丰富的育人价值。中医药院校作为中医药人才的供应端, 借助中医药文化发展特色美育, 能够丰富美育工作的内涵与方法, 增强育人工作的实效性与针对性。中医药文化与书法、美术、音乐等艺术都有着不可分割的联系。据史料记载, 历史上的名医大家大多是都能文能书的, 如张仲景、华佗、葛洪、孙思邈、朱丹溪、等医药学家, 不仅医术精湛, 其书法造诣也是极高的^[3]。中医药高质量人才还需要有丰富中医经典知识作为底蕴, 兼具仁心仁术。孙思邈在《备急千金药方》中提出:“凡大医治病, 必当安神定志, 无欲无求, 先发大慈恻隐之心, 誓愿普救含灵之苦。”在中医药事业发展的千百年历史中, 中医药行业涌现了无数道德高尚的名医大家, 传颂了无数治病救人的感人故事, 将这些内容融合到中医药特色美育之中, 定能实现仁心仁术这一心灵美的教育。中医药院校重视学生的美育工作, 引导学生在中医药学习过程中重经典、重博采、重积累, 一定实现以文化人、以美育人的人文精神塑造^[4]。

3. 守正创新, 弘扬中医药文化

中华美育精神蕴含着璀璨丰富的中华优秀传统文化精髓, 自然其中也不乏中医药传统文化精髓。看待人体自身机能时, 强调祛斜扶正、正气为本, 注重“规律美”; 看待人与疾病关系时, 强调辨证论治、对症下药, 注重“辨证美”; 看待人与自然关系时, 强调天人合一、阴阳调和, 注重“和谐美”; 看待医患关系时, 强调大医精诚、志存救济, 注重“医德美”。中医药院校只有深度挖掘中医药文化之美, 守正创新中医药优秀传统文化, 发展中医药特色美育, 才能让学生将中医药文化“美”的精髓无形地内化于心、外化于行。同时中医药是推进“健康中国”战略顺利

* 基金资助: 2022年河南省大学生创新创业训练计划项目(202210471003); 2022年度河南中医药大学研究生特色项目(2022YTB002)。

实施的重要法宝,更是中医药院校发展特色美育的独特素材。中医药院校作为中医药文化宣传的重要平台,要深入挖掘中医药的文化精髓与科学内涵,充分利用中医药的特点与优势发展特色美育,让中医药文化发扬光大。

二、中医药院校提升美育实效的现实困境

1. 重视智育忽视美育

部分中医药院校大学生在“唯分数论”的应试教育环境中成长起来,短时间内难以扭转观念,也更为重视自身专业素养和综合素质的提升,容易忽略培养美育素养。研究表明,能够投入美术、音乐等艺术学习的大学生,更容易进入心流状态,能够有效增强专注力,提高学习效率。加之中医药院校在大学生就业压力以及高校质量评估双重现实压力的面前,不得不重点突出专业技能培养,从而被迫地将美育的地位边缘化,呈现出“重视智育忽视美育”的无奈局面。现代美学家蔡元培先生通过考察西方各国的文明演进历程,提出“世界各国,为增进文化计,无不以科学与美术并重”,认为人类文明的发展离不开科学和艺术的推动。中医药院校在培养人才时切不可功利化、社会化,应当传承创新中医药文化,兼顾智育与美育^[5]。目前中医药院校已经开始重视美育价值,但是在实际运用中缺乏深入挖掘,并没有形成中医药特色美育课程体系。

2. 美育资源供需失衡

中医药院校提升美育实效首先面临的困境就是师资力量供给不足,讲课教师多是兼职教师或是艺术专业的教师,懂美育、通文化的人才相当匮乏,难以推动美育工作改革。美育教育不同于理论课教学,特别要求教师的美学功底和艺术修养。同时,中医药院校往往把美育课程设置为选修课程,缺乏美育专业课程以及美育通识课程,并没有将其发展成为适用于每一位大学生的大众教育,美育课程资源供给不足。美育是需要厚积薄发的,中医药院校应该走出传统艺术教育的困囿^[6],秉持“三全育人”观念,弘扬中医药特色文化,探索中医药特色美育的发展之路。为了更好地满足中医药院校大学生对于美育的需求,中医药院校接下来应深度思考协同创新中医药文化,打造过硬师资队伍,提质增效美育工作。

3. 美育氛围有待提升

大众文化发展的背景下,中医药院校大学生的审美素养亟须提升,主要包括审美能力培养以及审美品位提高。首先,中医药院校对于人才培养讲究大医精诚,极为重视品德培养,就必须弥补中医药院校美育短板,强化以文化人、以美育人的氛围,提升学生的审美能力和审美素养。

其次,现阶段大学生在选择休闲娱乐方式时往往对娱乐节目和网络游戏兴趣更高,很少有学生会主动选择书法绘画、阅读经典等方式来放松心灵。这就需要中医药院校要坚定中医药文化自信,筑牢中医药特色美育主阵地,开展中医经典诵读、参观中医药展览等形式多样的美育活动,全面提升美育氛围。

三、中医药院校提升美育实效的突破路径

1. 重塑美育课程体系,实现智育与美育并重

中医药院校美育课程体系的构建应当重塑美育课程体系,紧密围绕传承创新中医药特色文化这一主线,让学生在美育课学习中感受中医药文化的独特魅力,产生强烈的中医药文化自豪感。第一,中医药院校要将中医药专业课程融入美育实践活动,从智育角度,可以把形象生动的审美活动融入到智育环节中,能够激发学生专业知识的兴趣,增强知识的吸引力,方便教育活动推进。这样既能够丰富专业的教育形式,缓解专业知识的枯燥性,又能够引导学生用美的眼光和规律来探索真理,以美启真。从美育角度,中医药院校可以开设美育与专业课程相融合的美育实践类课程,将科学理性与美育感性有机结合,有机会让学生作为主体自主设计,提升学生学习的自觉性和积极性。同时还可提升审美品味和鉴赏能力,优化自己的知识与素质结构,兼顾智育与美育,促进学生的个性化与全面化的发展。第二,中医药院校应当构建立体化的美育课程体系,在内容上要实现“专业教育和通识教育”的相互结合,方式上“理论讲授和实践鉴赏”相互观照,类别上“必修课程和选修课程”的相互补充。同时要重视利用信息化手段扩大优质美育课程覆盖面,搭建中医药特色美育的虚拟学习平台,深入挖掘中医药文化瑰宝,深化中医药特色美育内容探索。

2. 注重美育资源供给,打造校园美育新品牌

中医药院校要加强美育师资资源供给,深挖校内美育师资资源优势,做好美育师资队伍培养的顶层设计与系统规划,多途径提高美育师资艺术素质与审美能力。中医药院校要重视开展教师能力提升培训活动,教师不断拓展中医药文化知识面与提升美学素养,有利于教师精准提炼中医药文化以及美育内容,并将其融入到具体的美育工作中,有利于教师提出具有创造性的美育理念、知识内容以及教学方式,提高传递美表达美的能力,帮助学生形成健康正确的审美情趣,使得教师更好地发挥育人价值。同时,中医药院校要坚持以中医药文化涵养校园美育品牌,善于挖掘校园里艺术特长的学生们,运用音乐、舞蹈、戏剧等

主要艺术载体,成立具有中医药特色的大学生艺术社团,打造一批格调雅致的中医药文艺作品,通过舞台艺术的表现手法,突出“致中尚和”的文化理念、“芳草芬芳”的文化形象以及“律动优美”的文化特性,最终达成“心灵共振”的育人效果,真正让学生领略到中医药本真之美。中医药院校还要注重对于中医药榜样人物的挖掘和先进事迹的引领,可以运用短剧、演讲等艺术形式,讲好鲜活生动的中医药抗疫故事,致敬中医药抗疫英雄,引导学生不断从中汲取精神伟力^[9]。具体组织规划是由中医药院校专业美育教师带领学生社团,开辟美育实践基地,由校团委牵头各院系轮流主导,制定美育活动主题清单,每周固定时间开展不同主题美育活动,打造“周末文化”广场形式的校园特色美育品牌,营造浓郁的中医药文化氛围,由此推动学生形成中医药价值的高度情感认同。

3. 挖掘特色美育元素,发展中医药特色美育

中医药院校只有传承不辍、砥砺前行中医药文化,才能在育人育才的实践中塑造高尚品格,在文化守正创新中践行大学使命。中医药院校应当竭尽全力挖掘其中的美育元素,发展中医药特色美育,就要做好中医药文化的宣传普及工作,做好美育工作与中医药文化之间的有效衔接。第一,中医药院校可以通过建造中医药文化展馆,比如中药馆、医史馆、仲景馆等,成立中医药文化讲解团,在讲解草本之美、国医之美等传递美的过程中,让学生坚定中医药文化自信,将中医药誓愿守护人民健康福祉,励志弘扬中医药文化的使命牢记于心。第二,中医药院校建筑应当具有深厚文化底蕴,形成一道道校园文化风景线,春风化雨、润物无声中传递中医药文化之美。比如河南中医药大学的“亚洲第一长”教学楼东高西低,东边是九层,西边是六层,九为阳之极数,六为阴之极数,正好对应太阳东升日落,在楼的中间位置放置司母戊鼎,取“阴阳调和”之意。中医药院校还应开辟出演绎百草文化的药植院用地,让学生有机会沉浸于每一味药材的寻找,在感受草本自然之美的过程中,开始对中医药文化核心价值的探索、传承与创新。第三,中医药院校要不断探索中医药古籍数字化,搭建中医药经典研究平台,引导学生加强对于中医药原著经典的学习,全方位挖掘与充实中医药文化内涵,在体悟经典之美的过程中不断深挖中医药智慧。中医药院校还可以发掘中医药文化中的礼仪规范并运用到学校的日常

管理之中,让学生在学习礼仪之美的过程中,潜移默化地受到中医药文化的熏陶^[10]。

结语

中医药院校作为培养专业人才的摇篮,应该深刻把握美育工作的重要价值,顺应时代发展要求提升美育实效。通过剖析中医药院校在提质增效美育工作时遇到的现实困境,从课程体系、资源供给、文化宣传等多个角度探索突破路径,以期引导学生以美启真、以美促德,以美的眼光看待生活,促进学生的全面发展,为中医药事业培养高质量人才。

参考文献

- [1]习近平:《习近平总书记给中央美术学院老教授的回信》,2018年8月30日,http://www.xinhuanet.com/2018-08/30/c_1123355797.htm,2018年8月30日。
- [2]陈亮亮,陈翔.新形势下促进中医药院校医学生全面发展教育的思考[J].中医药管理杂志,2021,29(23):11-12.
- [3]教丽英.中医名家的书法功底及其对其医术的影响[J].中国中医基础医学杂志,2010,16(03):257.
- [4]朱倩,黄文秀.中医药文化育人的功能分析与实现途径[J].中医药管理杂志,2015,23(22):11-13.
- [5]胡玉芝.中国高校美育教育的缺失分析[J].改革与开放,2018(03):151-152+156.
- [6]李明昱.新媒时代下提升高校学生美育素养的研究[J].吉林广播电视大学学报,2019(02):37-39.
- [7]周婉,李俊松,张彤,等.与高校专业课程融合的美育实践探索[J].中医教育,2018,37(01):28-31.
- [8]陈若旭.新发展阶段高校美育教育优化路径[J].中国高等教育,2021(23):56-58.
- [9]唐冲,钟铁城,叶姣云.后疫情时代中医药文化育人体系构建路径[J].药学教育,2022,38(01):1-4.
- [10]李玲.以文化人滋养心灵 以美育人培根铸魂——北京中医药大学推动高校思政工作改革创新实践侧记[J].中华儿女,2022(02):40-44.

作者简介:李芳婷,1997.07,女,汉,河南三门峡人,河南中医药大学马克思主义学院在读硕士,研究方向:思想政治教育。