

新媒体视域下大学生美育教育探析

李 继 李嘉欣

(沈阳师范大学旅游管理学院, 辽宁 沈阳 110000)

摘要: 大学是培养人才的重要场所, 从新媒体的角度来看, 大学生的美学教育也被称为是当前教育领域的重要教育内容。在整个日常教育过程中, 大学教师不仅要向学生传授专业能力, 更要重视美学教育的需要, 让学生掌握优秀的美学技能, 在今后的工作和生活中发挥巨大的作用。美学教育理念也应积极融入各科教学中, 以培养学生的综合能力人才。

关键词: 新媒体 大学生 美育教育 探究策略

中图分类号: G642 **文献标识码:** A **文章编号:** 1003-9082 (2023) 04-0128-03

学校的审美教育是扎根铸魂的基地, 对提高学生的审美和人文素质非常有效。随着互联网技术的发展, 高校的宣传策划活动已经转移到网络新媒体上, 为借助新媒体对学生实施美育教育创造了更高的标准。目前, 为了让高校深入研究和客观了解“00后”学生的特点、习惯养成和思维方式, 把握高校美育的意义, 完善高校美育的新阶段, 培育优秀学风, 可谓意义重大。因此, 提高大学生的审美和人文素养, 进一步实现大学生的全面均衡发展, 是摆在我们面前的一项重要任务。

一、新媒体视域下大学生美育教育的原则

1. 时代性原则

大学生审美教育是具有时代特征的系统教育内容。每个阶段所呈现的审美价值和审美风格是不同的, 这就导致当代审美教育与传统审美教育存在明显差异。因此, 美育活动应从新媒体的角度遵循时代精神的标准, 根据时代和社会群体的审美发展前景调整教育内容, 使美育为大学生的全面发展提供重要动力, 使其成为新时代的优秀综合人才^[1]。

2. 个性化原则

在新媒体时代的大环境下, 大学生逐渐呈现出个性化的特点。因此, 在美学教育中, 大学教师应充分关注学生个人发展特点, 给他们提供适合自己的教学方案, 确保所有大学生不仅有基本人生道路、价值观, 而且注重自己的优势, 实现个人发展目标, 达到现代社会要求的高标准; 个人发展目标的实现必须以人才培养为方向。特别是在新的阶段, 中国的大学生遇到了很多新的事物, 他们的观念和审美都存在一定的差异, 大学教师不能用固定不变的规范来约束他们, 而是要为学生个体的发展空间。

3. 自由性原则

高等教育是加强学生审美教育的重要舞台, 但在新媒体时代, 它在审美活动方面存在着标准的随意性。事实上,

审美活动是一系列内外在的活动, 在这些活动中, 学生对美的欣赏会产生一种本质的、外在的表达, 并不包括伦理、道德或政治方面的认识。因此, 审美活动相对自由。为了使学生在现实的日常生活中认识到审美教育的必要性, 并在今后参与社会实践时塑造健全的人格特征, 体现出更鲜明的个性, 大学教师在审美活动的设计上必须保留较强的自由度, 为教师提供丰富的教育资源^[2]。

二、新时代加强大学生美育的价值意义

1. 有利于促进学生的全面发展

大学阶段对学生的培养和训练必须重视学生的全面发展, 不仅仅是提高学生的专业知识和技能, 更要让学生真正承担起国家建设的重任, 为国家的优秀振兴而努力。因此, 学生美育教育必须适应时代的时尚发展潮流, 转向大学新阶段的全面育人目标, 通过美育的正确引导和推动, 继续促进学生的多方面发展, 深入落实学生发展和成才的基本发展目标, 这一点极为重要。

2. 符合高校的办学定位

如今, 各种类型的大学已经出现在大家关注的范围内, 给中国的教育工作带来了些许成果和贡献。随着中国相关法律法规的颁布, 各大高校培养人才的目标也在不断变化。在此背景下, 美学教育作为教育活动的重要组成部分, 随着时代的变化和发展, 也逐渐有了新的规定和目标。因此, 高校必须积极融入时代发展规律, 努力构建多元化的美学教育教学体系, 充分发挥高校管理的优势, 逐步为我国美学教育的发展做出有目共睹的成绩, 逐步实现高校建设的长远整体规划^[3]。

3. 有利于让学生认识到文化遗产的价值

大学生作为国家建设和发展的主体, 应承担起国家建设和改革的最根本责任, 通过积极的个人实践, 深入分析当前的观念文化, 不断适应当前的潮流发展, 认识到文化具

有传承价值,认识到中国传统文化具有深远的意义,真正展现和延续中国传统文化的优势,从而实现文化发展。在这整个过程中,大学生美学教育可以为培养学生的文化自信打下良好的基础,使他们认识到文化的价值。

三、新媒体时代大学生美育培育面临的机遇与挑战

随着社会的快速发展,网络环境日趋多元化,各类信息鱼龙混杂。作为应用新媒体的大学生,手机微信、新浪微博等新媒体的代表作用和其生活环境所呈现的信息必然会产生影响。如何合理利用新的新闻媒体技术,构建优良的网络环境,加强对大学生的美育教育,已经变成了新媒体时代下当今高校美育建设的重要课题^[4]。

教育部和各省教育事业发展“十三五”规划指出,要全面加强和改进学校美育工作,把培育和践行社会主义核心价值观融入学校美育、文化教育和审美教育全过程,积极传承中华优秀传统文化,全面加强德智体美教育。报告指出,应该。它指出,要促进和培养德、智、体、美全面发展。它规定,要把这种观念灌输给社会主义的建设者和接班人。因此,探讨新媒体环境对大学生审美教育的影响,提高大学生的审美能力,培养大学生创造美的能力,合理改善高校的教育环境,促进素养教育,具有现实意义。

四、大学生美育培育面临的现状与问题

1. 学生缺乏足够的审美认知

在大众文化慢慢发展的今天,各种电视剧和其他新闻媒体资料的宣传,使大学生的课余时间产生了各种审美感知。然而,由于缺乏正确的引导,非常容易对学生的认知产生重大影响,使他们长期处于无序、复杂的环境中,缺乏自己应有的审美认知。同时,学生在日常生活中很容易热衷于享受和消费,这又违背了高校美学教育的正常规律,不利于学生综合能力的发展。

2. 学生缺乏自身的审美标准

通常情况下,在大众文化中,很多新闻媒体的素材内容没有公平有效的价值正确引导,很多新闻媒体的素材内容对学生的逻辑能力产生了一定的影响,导致了非理性的行为,违反了学习的初衷。长此以往,就会出现一些另类思维和奇怪的日常行为,丧失了正确的审美观,不利于大学生健康正常的发展和成长。

3. 学生日常的审美兴趣有限

文化的快速发展导致其商业化,许多娱乐形式的文化多方位地达到所有人的精神和物质需求。长此以往,便会逐渐地缩小大学生的审美范围;大学生往往被物质和精神享受所支配,表现出世俗的兴趣,追求完美,经常沉溺于更

多的负面文化中,阻碍了自身的健康成长。

五、新媒体视域下大学生美育教育的创新策略

1. 健全美育教育管理制度

审美教育是大学教育的重要组成部分,为了合理培养大学生的审美教育,需要进一步完善审美教育的管理规则,使大学审美教育向规范化、现代化的方向发展。

首先,美育管理体制应注重设计美育活动和舆论宣传方案,在大学生中营造良好的美育氛围。例如,很多学校在5月份组织中外经典音乐会等美育活动,让学生亲身体验中外文化,构建符合美育理念的校园文化。因此,要规范美育管理条例中的活动设计内容,真正体现引导大学生正确发现美、寻找美、追求完美的具体价值。其次,高校需要成立由高校领导牵头的美育工作小组,具体指导高校教师的活动,分析美育活动对大学生的影响,提高其活动的合理性。最后,高校要加大美育经费的投入,提高教师的待遇和工作水平,保证高校教师将更多的时间和精力投入到美育活动中。

2. 构建美育教育课程体系

要想从新媒体的角度在高校顺利开展美育教育,就必须构建多元化的课程体系,以达到加强大学生美育的目的。首先,在构建美学教育课程体系时,有必要开设基础理论课程,让学生深刻理解美学教育的内涵和意义,合理积累美学方面的专业知识。其次,要在美学教育课程体系中推广艺术学科,并进行适当的引导,使学生在学习过程中对美学有合理的认识和理解。此外,美学教学可以合理地激发学生的学习和训练兴趣,促进美学教育的高效发展。例如,目前最常用的大学艺术科目是美学概论和民间艺术,这可以最大限度地提高大学生的美学教育质量。最后,美学教育的理念也应积极融入其他学科的整体教育过程中。例如,在文学和语文教学中适当引入古代浪漫主义精神,可以使美学教育理念的传播更加多样化。

3. 体现人才培养美育价值

3.1 创造能力。在美学教育中,大学不仅要关注学生的专业知识和技能,更要关注学生的综合能力、艺术内涵和文化素养的培养。在新媒体时代,社会人力资源调配的重要性体现在个人能力和创新精神上。因此,美育活动也要注意培养学生的自主创新能力,使他们能够融入时代发展的潮流。例如,合唱是激发大学生想象力的最重要途径。为了充分实现合唱,需要大量的人参与,发挥集体的力量;此外,在合唱团中,每个人都有不同的个性角色,所以要通过想象力发挥语言的力量,起到开阔视野、加深对音乐艺

术理解的作用,对学生的未来发展产生积极而正面的影响。

3.2高尚情操。审美教育是指利用审美学学生进行适当的指导,引导学生体验审美价值,培养崇高情怀。因此,在开展审美教育活动时,教师必须保证内容在一定程度上发展大学生的个性,净化学生的心灵。例如,通过艺术节的演出,让大学生进行戏剧实践,找到适合自己发展的戏剧方向。总的来说,舞台上的戏剧传递着正能量,大学生可以理解和再现,在演出中感受到艺术的审美价值,提升审美素养,通过具有明显针对性的艺术活动改善个人的日常生活领域。

3.3协作精神。审美教育不仅可以发展大学生的个性,还可以促使其形成相应的正确观念。在现代社会,人们通常认为情商比智商更重要。因此,大学的美学教育应注重培养大学生的综合素养。特别是,团队合作精神是社会上所有企业合作的重要因素。因此,美学教育应注重培养学生的合作精神,使其成为社会所需要的未来人才。例如,在美术课上,教师适当引导学生,通过小组讨论和合作学习,帮助学生加深理解,就能达到审美教育的良好效果。

4.积极改进美育教育模式

高校教师需要利用新的新闻和媒体技术,积极改进美育教学。首先,教师要加强师生互动和交流,增加学生在课堂学习中起主导作用的机会,激励学生自主收集材料,帮助学生培养较强的自主学习能力。此外,随着信息时代的到来,许多多媒体教学设备紧跟时代发展的步伐,强化了时间和空间的界限,促进了学生的发展,在高校的教育活动中发挥了重要作用。对于大学生的审美教育,教师需要更加积极地利用多媒体教学设备,达到不断提高学生的审美能力和情感,陶冶情操的目的。对于大学生来说,多媒体教育设备也要在一定程度上激发他们的学习和训练兴趣,帮助他们更加重视日常的学习任务,引导学生体验美、感受美、欣赏美,逐步构建积极、正面的观念,帮助他们完成个人的全面发展。

5.加大新媒体软件的投资和开发,建立具有公信力的校园文化新媒体平台

利用移动互联网创建强大的学习平台,将学校和知名机构的美育教案、教材、课程等资源与新闻、新媒体技术相结合,打造大数据时代具有学校特色的美育资源库,使教师和学生有针对性地获取教师和学生获取资源,获得正确的信息。此外,构建校园文化新媒体平台,不仅可以合理提升教师的美育水平,还可以丰富学生的精神日常生活。通过利用手机微信、新浪微博等新闻媒体,搭建校园美育

的专题文字栏目和APP平台,有助于大学生掌握最新的信息,拥有更广阔的视野。另一方面,创意美学教育、社团活动和艺术竞赛可以从本质上改善课堂教学,并纳入学生教育体系,培养学生自主创新的能力,建设审美文化。通过主题独特、方式新颖的校园文化活动,吸引大学生参与;努力打造大学生网络文化艺术节等知名网络文化活动品牌,创新展示美育层面的新媒体成果,积极正确引导大学生参与网络文化建设,提高网络素质。

6.促进素质教育与专业教育的融合,提升大学生的审美层次与文化品位

通过人文教育与专业教育的交叉与融入,加强校园文化建设,营造有深度的文化氛围。同时,通过学生会、社团定期组织文化艺术活动,组织大学生开展校园文化活动,让大学生欣赏科学和艺术之美,拓展美育的实施途径。如组织高科技创造发明活动、手工艺展览、书画展览、歌舞表演等,丰富校园文化,激发学生创造和体验美的能力,在积极的氛围中提升个人内涵和欣赏水平。这样一来,学生的综合素质得到多方面的提升。

结语

综上所述,大学的美学教育对大学生的发展有着重要影响。因此,大学教师要深刻理解美学教育的必要性,根据大学生的个性发展特点,制定专门的教学方案;从新媒体的角度看,要重视培养学生对美的欣赏能力和创造能力这一重要因素,加强对学生的美学、人文素质和社会主义核心价值观的教育。因此,要从大学生的实际情况考虑,要促进美育与人格教育、审美教育、体育教育、劳动教育的深度融合,不断掌握美育的魅力,通过合理的教学方法提升学生高尚审美价值,不断形成正确的观念意识。

参考文献

- [1]钟歆,肖清滔.互联网时代00后大学生思想政治教育的新路径[J].重庆理工大学学报(社会科学),2019(7):144-150.
- [2]杨雄.“00后”群体思维方式与价值观念的新特征[J].人民论坛,2021(10):18-22.
- [3]赵源.新媒体时代高校思政教育中美育的渗透[J].新闻研究导刊,2020(24):216-217.
- [4]王海建.“00后”大学生的群体特点与思想政治教育策略[J].思想理论教育,2018(10):90-94.

作者简介:李继,(1982.03—)女,汉族,辽宁盘锦人,硕士,副研究员,单位:沈阳师范大学旅游管理学院,研究方向:高校大学生教育与管理。