

“立德树人”视域下高职院校学生工匠精神的培育

黄群 孔翠翠

(济宁职业技术学院, 山东 济宁 272000)

摘要: 工匠精神的培育是高职院校教育培养的关键环节, 在教育教学中, 应培育学生的“工匠精神”, 所谓“工匠精神”就包括了职业理念、职业道德、职业意识和职业品质。立德树人视角下的传统工匠精神, 既能够展现其文化内涵, 也能够为学生们创造一个良好的社会实践机会。在“立德树人”的视野下, 高职院校要注重对学生“工匠精神”的培养, 本文也为此做了研究和探索以期对高职教学中的匠人精神培育研究大有助益。

关键词: 立德树人 高职院校 工匠精神

中图分类号: C40

文献标识码: A

文章编号: 1003-9082(2023)04-0125-03

一、高职院校当前“工匠精神”培养面临的现状

1. 教育理念相对滞后

我们应该认识到, “工匠精神”虽然在我们的职业素养教育培养中, 但我们决不能将这种教育弄得形同虚设, 应该与高职教育相结合, 如此培养才能够得以真正的贯彻。从这个方面来说, 目前的高职院校在技术人才的培养方面, 仍然存在着一些不足, 往往将“工匠精神”仅仅和“德育”相联系, 没有把“工匠精神”的培育与“职业”相统一, 没有搭建有效的教学平台和载体, 导致“工匠精神”的培育变成了一个空谈概念的口号, 而不能达到自己院校的培养宗旨。

2. 教育方式方法单一

工匠精神有别于一般的职业技术训练, 工匠精神的作用并不局限于输入型的教学, 当高等高职院校的学生身心发展越来越趋向成熟时, 单纯依靠课堂输出已经无法适应现代教育发展的需求, 唯有积极推进教学改革, 促进课程间的融合发展, 在专业课堂中融入“工匠精神”培育、在育人环境中营造良好氛围, 才可以达到潜移默化的教育效果。从这一层面来看, 一方面目前的高等职业技术学院在形成良好的课堂教学氛围和外部环境等方面仍存在着不足, 而另一方面, 对学生的心理、情绪把握不足, 教学方式往往偏重于课堂教学。

3. 教育合力尚未形成

从技术教育的角度来说, 教育的目的并不在于单纯地满足学生的能力, 更要将其纳入教育的方方面面, 要根据不同学生的不同特点, 选择合适的教育方法。从这一点上来说, 目前的高职教育在人才的培养上还相对僵硬, 大部分都是靠德育课程的教学来完成, 并没有通过学生社团、党支部活动、实践活动等途径进行, 学生对于这种教育的重

要性和作用并不了解, 也就失去了培养的成效。

4. 教育效果相对不足

虽然许多高等职业学校都认识到了培养学生“工匠精神”的重要性, 但由于缺乏对其内涵的认识, 导致了培养效果低下等问题。如在市场调查等方面, 专业课程的开设方面没有做好, 致使目前的市场需要与教育工作相脱离, 培养的导向也有很大的偏离。此外, 培养高职院校学生的艺术技能的主要方法是职业教育, 要根据目前的职业发展的特征, 推动相关制度逐步完善^[1]。

二、在立德树人视野下培养高职院校学生“工匠精神”的意义

1. “工匠精神”是新时代建设创新型国家的迫切需要

中华人民共和国成立之后, 始终坚持发扬“工匠精神”的优良传统。不管是载人航天计划、“两弹一星”计划、高铁、国产大飞机设计制造等诸多辉煌的成绩, 都与“工匠精神”密不可分。这就表明了高等职业教育中要大力提倡并推进“工匠精神”培育, 提高“能人”的创造力, 使其在“工匠精神”的驱动下充分地发挥自身的创新潜能, 进而助力中国建成现代制造业强国这一目标的推进。当前, 我国的制造业正在面临着快速的发展变革。如何加快建设和发展新型制造业, 关键就在于不断增强制造业的自主创新, 而创造的最大驱动力便是工业科技的创新。工匠的技艺并不是简单的、死板的, 而是在不断的探索与坚韧中寻求突破与创新。在产品制造、加工过程中, 建立对科学和职业技术人员的尊重上寻求持续的成长, 是公司实现跨越与创新的唯一方法。要大力发展“工匠精神”文化, 培养学生“工匠精神”, 不断追求“完美”与“创新”, 让高职院校学生不仅仅具备职业活动所必需的知识和技能, 还拥有专注、执着的职业态度和精神, 成为令人瞩目的“工匠”。

2.“工匠精神”是推进经济高质量高水平发展的必要前提

现今,我国经济也开始从高速度发展向高质量发展过渡,并不断转换经济增长模式,转换经济发展动能。科技进步已经对中国的发展经济起了十分巨大的推进作用。“工匠精神”的内涵意蕴中也包括了对质量的执着、对完美的追求,这样所激发的创造力是助推技术发展和技术创新的重要因素。尤其对于高职院校的学生而言,“工匠精神”的培育过程能够让学生从实际的学习中吸收,从而实现能力的提升、技能的创新,同时也在知识的启发下,调动学生的主观能动性,吸收先辈的知识和经验,并使之融会贯通,进而培育出更多的产生创造力的新技术人才,并使之转变为更有效的技能与服务,促进企业的技术和产品的发展,促进技术的进步和品质的提高,激发了企业的创新活力,促进了整个产业的高质量发展。

3.“工匠精神”是推动现代企业优化发展的内在动力

一线工人的理念创新、技术创新是实现现代企业高质量发展的重要途径。当前我国传统企业的劳动力成本低、生产资源丰富等优势已经逐渐丧失,产业结构不合理、科技含量低等问题却不断暴露。通过“工匠精神”的弘扬,能够精准把控生产制造各个环节,促进思想、技术、工艺等环节的积极创新,并在生产过程中始终追求精益求精,从而达到产品质量的提升和企业品牌的做大做强,进一步促进现代企业的优化转型发展。高职学生是未来企业的动力源泉,他们的“工匠精神”的培育对自己职业生涯有重要影响,同样为现代企业的更进一步发展做好了人才方面的准备。

4.“工匠精神”是提高职业技术人才素养的基本条件

目前,部分高职院校毕业生在就业后离职率较高,不仅浪费了企业的人力资源,还严重地影响了学生的职业发展。“工匠精神”的缺位是其中不可轻视的一个原因,如专注、责任心、认同感、使命感、创新意识等。所以,高职院校应十分注重培养“工匠精神”,不断提高技术技能,踏踏实实地向自己的事业奋斗,把所有的普通事情都做到最好,让所有的普通人都能得到非凡的生活,让所有的普通工作都能做出卓越的成绩^[2]。

三、“立德树人”视野下培育高职学生“工匠精神”的实现路径

1.构建高职教育适宜的培养条件

1.1创设严谨、创新的育人环境

学习和生活的情境可以给人们的行为带来积极或消极的影响,所以,要培养好职业技术人才,就必须创造出良好的院校文化氛围。让环境在培养学生时发挥其应有的

功能,并在不经意间实现对高职院校学生的积极导向,使其形成一个良好的职业生涯发展理念。在当前的科学发展与经济社会发展进程中,我们已经逐渐抛弃了以往忽视高职教育的传统,相反,我们开始更加重视发展高职教育。因此,在校园文化的构建方面,应从学生的年龄特点、心理特点出发,贴近学生生活实际,能够在积极正面引导的同时潜移默化地输出价值观念,使学生在在学习、生活、实践、交流的过程中全面提升。在这个前提下,高职院校的教学管理工作必须充分考虑到科技人员的发展,同时又必须在校内进行不同类型的校园文化建设。例如,应该举办一些关于手工业的征文大赛、博览会等活动,借此来进行对工匠精神的研究与宣传。

1.2激励学生的主体性积极性

在老师的指导下,激发学生们的积极性和主体性,让他们在学习的同时,还可以树立起自己的理想和抱负。要让学生真正做到这一点,就需要通过案例教学、树立榜样等多种形式,让他们明白什么是“工匠精神”,让他们理解“工匠精神”的含义,树立“工匠精神”的榜样。让学生在进行学习的同时,既可以掌握理论知识,又可以体会到工匠精神的深刻意义,进而能够将这些精神因素内化为自身素养,真正达到学思结合、知行合一。

2.观念创新推动课程改革

新时期,中国对高等职业教育人才的培养出现了新的特点。在立德树人视野下,对高职院校学生的“工匠精神”教育要善于利用“创新”这一契机,以“创新”为引领和导向,促进师生观念的进一步更新。当今社会,学生仅仅拥有专业技能和专业知识已经不能满足现代企业发展的需求,职业教育应当转变偏重于关注专业知识的授受与专业技能训练的观念,在教育体系的整体构建中首先从“人”的角度出发,将职业道德、人文素养教育贯穿于人才培养全过程,用全新的教学理念推动高职院校系统性课程改革的实现。如果在立德树人视角下,对高职学生的“工匠精神”精神进行培育,可以使他们在工作中将“工匠精神”与“职业教育”相结合,从而促进“工匠精神”与“道德品质”的相结合,从而促进“道德意志”的文化建设^[3]。

2.1将人才素质培育与德育有机结合

工匠精神的培育必须和高职院校的德育工作紧密结合,这样,学生的思想内容才不会出现偏移。在进行高职院校学生的培育时,要密切联系当前的社会大环境、大方向,结合最新的榜样人物事例展开教育,促进“工匠精神”基本要素的内化。同时,要把“工匠精神”的培育与“职业教

育”相联系,使“工匠精神”的内涵融入“职业”的各个方面,达到“明”与“暗”的有机统一。

2.2 融入学生专业能力培养体系

教育的前提首先是要培养做人,然后才是做一个“匠人”。工匠精神需要传承,也同样需要积淀,所以在高职教育当中应该注重打通中职与高职之间的联系通道。建立起从中职到专科、再到本科硕士一套完善的职业教育体系。工匠精神的培育不是能够一蹴而就的,需要打磨和积累,这种积累需要时间的长期叠加,也同样需要精力的持续投入。因此,应当在构建现代职业教育体系的大背景下,科学制定和统筹安排中职、高职的培养目标和培养方案,进而进一步优化专业设置教学内容等。将学生的职业素质,工匠精神培育贯穿于整个教育过程中,使职业教育体系更加完备,更加适应现代社会经济发展需求。

2.3 培养学生的实践能力

手工并非出自人类之口,而在于人类的劳作。所以,在培养学生的“工匠精神”意识时,不应单纯从“理论教育”的角度来进行,这样的工匠精神就会变得片面和不完整。俗话说,百闻不如一见,在职业技术学院的实践活动中,老师可以让他们亲身体会到公司的文化,了解公司的规章制度,了解公司的生产标准,从而达到对公司文化的深入理解和领悟。

比如,学生实习时,老师可以让学生明白公司的规章制度,让学生们遵守公司的规定,而公司的员工,可以让学生们认识到公司里的榜样,也可以让学生们做榜样。让同学们明白,所谓的“工匠精神”,并非只是一种理论,而是一种在工作和生活之中都可以体现出来的“工匠精神”的品质。使学生充分认识到全方位、立体化的效果,使他们在进行工作的同时,也可以感受到他们的工匠精神,理解他们的工作、实践他们的工作。

3. 建立德技双修的师资队伍

教师问题一直是职业教育领域里面极为重要的问题之一,教师不仅仅是要传授知识,更为重要的是言传身教。职业院校需要的是兼具理论知识和实践技能的双师型教师。教师的任务不仅仅是传递知识,更重要的是引导学生完善品格。在“双师”师资培育的基础上,继续实行“内培外引”的人才交流模式,进一步确定人才的认定标准,以运用信息化和实地实践的技能来评价人才。应加强对教师职业素养的培养,建立健全教师职业素养评价体系规范。另外,还要通过多种形式提高教师素养,如安排老师参加国内外的交流会,并实行轮训制度、研修学习等方式进行自

我提升。

4. 创新知行合一的教育形式

促进高职院校毕业生的成才和发展,高等职业技术学院要大力举办学院的技术竞赛,从优秀的学生中挑选出愿意奉献、助人为乐、勤勉学习、孝顺父母的青年模范。与此同时,要组织优秀教师做好典型,并请全国各地的优秀毕业生为全校的师生宣讲优秀典型,并在各班进行巡回宣讲,掀起了一股积极的学习热潮。

工匠精神的培育,不是一朝一夕就能实现的,而是要让所有的学生和老师都树立起一种职业的工匠精神,让他们的工匠精神变成一种精神上的支持。在职业学院中,并通过各种途径,教育、训练、指导,并提供良好的教育条件。此外,还可在职工技术学校内,举办一场有关“工匠精神”的教育系列讲座,让他们深切体会到“工匠精神”的力量,从而提高他们对“工匠精神”的兴趣,使他们能够主动将理论和实践结合到一起,从而加深对“工匠精神”的理解。要加强教育引导,特别是通过把劳动模范事迹、匠人事迹等带进校园中的教育课程,让新世纪的广大青少年更加认识劳动模范、更了解匠人。

5. 开展深入合作的校企联合

校企合作是培养高技能人才的重要方式,也是传统学徒制和现代教育结合的有效方式。学生在学校里学到的东西终归有限,在校企合作的过程中,学生能够通过企业实践接受企业文化和企业精神的熏陶,从而得到全面的锻炼和提升。通过校企合作,能够使学生在学校学到的东西,通过实践的方式内化于心,真正达到躬行践履,实现从知识到技能,最终到素养的完美融合。

结语

“立德树人”视野下的“工匠精神”内涵更加直观和具体,因此,在今后的教育工作中,学校要更加注重培养学生的工匠精神。另外,在教育过程中,学校还必须与企业进行深度的合作,以促进两者之间的交流,使学校能够更好地培养出更多拥有工匠精神的人才。

参考文献

- [1]刘小微.立德树人视域下高职院校学生工匠精神培育路径分析[J].新商务周刊,2020,000(011):165-166.
- [2]陈筱莉.立德树人视域下高职院校“工匠精神”培育研究[J].改革与开放,2019(24):558-559.
- [3]戴璐.“立德树人”视域下高职学生“工匠精神”培育研究[J].劳动保障世界,2018(6X):495.