

高职院校德育理论课教学质量提升对策研究

张宏

(枣庄职业学院, 山东 枣庄 277800)

摘要: 高职院校是培养新时代“大国工匠”的重要阵地,做好高职院校德育理论课教学质量提升工作是落实“立德树人”根本任务的必然要求。本文旨在从高职院校的视角出发,探讨德育理论课教学质量提升的路径,让广大高职院校学生能够弘扬和培育社会主义核心价值观,在潜移默化中树立精益求精、爱岗敬业的良好品质。

关键词: 高职院校 德育理论课 教学质量

中图分类号: G64 **文献标识码:** A **文章编号:** 1003-9082 (2023) 04-0095-03

一、高职院校德育理论课教学质量的理论概述

1. 内涵界定

德育理论课教学质量是指德育理论课教学符合规定性要求的程度,培养符合新时代要求,满足社会发展需要的人才的程度,以及满足大学生成长成才思想理论素养的程度。而对高职院校而言,高职院校德育理论课教学首先要符合教育教学相关要求,更加以培养高素质职业技能人才为导向,帮助学生领会人生真谛,坚定理想信念,积极投身社会实践,实现技能报国,努力成为“大国工匠”“能工巧匠”^[1]。

2. 理论依据

2.1 建构主义学习理论

建构主义理论认为世界是客观存在的,但对事物的理解是由每个人决定的。学习是引导学生从原来的经验中建立新经验的过程。比如,皮亚杰认为,学生能够通过组织、重新组织等方式,将学习的知识转换成新的知识建构。维果斯基则主张,学生通过与他人形成社会交互来建构知识。因此,教师不要采用传统的灌输的教学方式,而是要注重情景构建,在教学中主动搭建符合教学主题的生活场景,让学生在情境交融中完成知识的建构。对高职院校来说,教师在德育理论课教学中,主动创造学习的情境,成为学生建构性学习的推动者,有利于学生形成德育课的知识建构,从而激发学生学习德育课的主动性,让德育教育根植于心,外化为实际行动。

2.2 动机理论

动机理论是关于激励的产生、机制、行为和目标的理论。动机分为外在动机和内在动机。外在动机,是指为了达到一个目的而做某些事情,常常受到外部激励因素的影响。马斯洛提出了需求层次理论,将人的需求分为生理需求、安全需求、爱与归属需求、尊重需求和自我实现需

求。在这些需求中,自我实现的需求是人们通过自己的努力实现自身生命价值的需要。对于高职院校的学生来说,具备较高的德育理论素养是走上社会,实现自我价值所必备的品质。因此,在德育理论课教学中,我们要关注学生的需求和动机,并帮助他们进行动机分析,及时发现学生的兴趣爱好,因材施教,充分调动学生参与的积极性。我们要坚持以学生为本,结合职业教育,在德育课程中融入“工匠精神”等元素,培养学生的“工匠精神”等素质品质,让他们志存高远,不懈追求,为以后的自我实现奠定坚实基础。

二、高职院校德育理论课教学质量现状

1. 学生参与意识差

在德育理论课教学中,一定程度上存在教师教学方法单一,采用传统的填鸭式教学法、单向灌输较多,没有充分调动学生学习的主动性,学生在课堂中没有处在主体位置,而是被动地听取课程。这样的后果是学生课程不感兴趣,找不到心灵的共鸣,心思不在课堂上,课程参与感低,从而不能很好地听课,继而不能扎实地掌握课堂知识。

2. 教师素质需要提升

随着时代的变迁,教师要不断更新教学理念,转变教学思维,提升人文素养,但是从当前德育课教师教学实践来看,部分教师一方面存在本领恐慌,教学实践能力亟待提升,信息化技术薄弱;另一方面,虽然现在专职德育课教师都是高学历,但是存在着教学偏理论,实践知识和理论知识衔接不畅,学生理解不到位等问题^[2]。

3. 制度有待加强

一些学校教育管理观念需要更新,不注重事后的总结反思、检查把关;一些学校缺乏制度创新机制,缺乏优胜劣汰机制,服务学生意识差,加之一些学校缺乏优胜劣汰机制,从而会影响到整体教学质量的提升。

三、高职院校德育理论课教学质量提升的路径

1. 提升德育课专业教师素质

高职院校的在校学生，正处于成长的关键时期，这一时期学生会建立起自己的世界观、人生观、价值观，这一时期也特别需要德育理论课的教育引导，需要德育理论课教师的悉心教导。因此，做好德育教育，教师要身体力行，不断提升个人素质和教学能力。一是要做教育的有心人，经常关注行业前沿、科技发展成就等，经常搜集各行各业体现德育课元素的案例，在讲解课程相关内容时，能够信手拈来相关案例，触动学生心灵，引导他们树立正确的职业道德观念。二是教师要边学习、边调研、边教学、边总结，经常深入到学生中，了解学生关注什么，需要什么，有针对性地指导学生，帮助学生树立积极进取、精益求精的价值追求。三是做“双师”型教师。作为职业院校的德育课教师，要更多的关注技术技能教育与德育课教学的结合点，努力成为“双师型”教师。因为“双师型”教师不仅能够通过理论向学生讲解工匠精神等德育元素，还可以通过自身的职业技能和职业素养，现身说法，将德育理论课具体化，来影响和激励学生^[3]。

2. 丰富德育课课堂教学形式

要改变传统的填鸭式、注入式教学方法，坚持以学生为中心，不断让课堂教学接地气，更走心。一是发挥学生主体作用。德育课教学的目的是引导学生进行自我学习、自我提升。因此，可以在增强学生参与度上下功夫，以学生为主导开展教学，例如，就自己所学的专业，就如何挖掘其中蕴含的德育元素，可以划分小组，开展小组讨论，学生自主搜集相关讨论材料，不仅增强对本专业的认同感，而且能够将德育理论转化融入自己专业的学习中。二是将课堂搬到企业。鉴于高职学生经常会到企业顶岗实习，还有一些订单式培养的学生也会经常到企业去实践，可以将德育理论课堂搬到企业中去，邀请企业中的技能大师以亲身经历诠释什么是工匠精神。教师也可以利用这个机会，结合企业的发展历程、企业文化，向学生传递拼搏进取、敬业奉献、刻苦钻研的精神。三是注重因材施教。应坚持个性化教学理念，研究不同专业的特点，根据每个专业独有的特征，挖掘其中蕴含的德育元素，进行教学设计。比如，计算机专业的学生可以引入华为的案例，而针对建筑专业的学生，可以引入港珠澳大桥的案例，让不同专业的学生都能从案例中找到共鸣，做好课程德育。再比如，教师可以将不同专业，但是兴趣相同的学生组织起来，邀请这个领域的能工巧匠走进课堂分享经验，激励学生将兴趣

转化为自己的职业。四是将当地的德育元素融入教育教学。深入挖掘当地的德育元素精髓，就地取材，更能把学生带入情境。比如，奚仲是枣庄的历史文化名人，被誉为“世界造车鼻祖”。相传奚仲一直有造车的愿望，他曾看到黄帝造的车，认为没有多少使用价值，只是一个车架子。为了实现这个愿望，他辞掉部落里给他安排的职务，开始专心造车。他带领妻儿上山伐木，找来工具，经过长期的摸索钻研，终于造出了一个轮子的推车和两个轮子的马车。奚仲把一生都献给了造车事业，他研究的马车，从载人拉货，用途越来越广泛，成为部落中受尊敬的人。从奚仲的身上，我们可以挖掘出注重创新的精神，奚仲造车是对车辆形制、动力的一次大变革；我们可以挖掘出严谨的科学精神，在古代，造车是复杂的工程，它需要多方面的知识和技术，需要科学设计、周密计算；我们可以挖掘出要保持对事物怀疑的态度和求异的观念，奚仲认为黄帝的车不实用，他敢于质疑，然后潜心研究出了推车和马车。这些精神都是我们德育课教学的好的例子。作为地处枣庄的职业院校，教师在讲解奚仲身上所蕴含的工匠精神时，可以带领学生参观奚仲庙，奚公山等遗址，现场教学的方式引发学生共鸣。

3. 健全培育制度

高职院校要建立健全德育理论培育协同机制，将德育教育贯穿到教育教学的全过程。学校要加强顶层设计，定期召开专题研讨会，立足学校和地区实际，制定将专业课与德育理论课相融合的规划。马克思主义学院要做好德育理论课教学工作，定期开展教师研讨交流会，组织教师赴德育课教学先进学校学习交流；教务处、学工部等部门加强配合，科学制定课程计划，推动德育理论课规范化。要加强德育课专业教师集体学习研讨，根据所教授学生的专业，因材施教，科学制定授课计划，合理分解教学内容，同时注重共建共享，实施集体备课机制，针对优秀教学案例，集中学习研讨，认真设计实践教学环节，不断完善教学课件，运用集体智慧推动教学质量的提升^[4]。

建立健全入企教学与德育理论课融合机制。以枣庄职业学院为例，学校因地制宜，立足服务“工业强市、产业兴市”和“6+3”现代产业体系建设工作，建立师生入企教学制度，不断丰富校企合作内涵。一方面，促进专业产业衔接升级，以“6+3”产业体系中规上企业为主，建立专业产业衔接体系，每一个专业（群）均有不少于1个紧密合作企业、3个以上专业支持企业。校企合作共同制定人才培养方案，落实校内教学与入企教学计划，推进企业文化进课

堂,“工匠精神”进企业,促进校企文化共融。另一方面,推动校企合作,建设“双师型”教师培训基地和示范性教师企业实践流动站。积极争取高层次人才的校企共用,加大“教学型”师傅培育,推动校企人员共用交换。面向校企合作企业,开发企业技术技能培训项目,承接规模以上企业职工技能培训项目。依据企业培训实际需求,共同定制培训教学计划,为企业职工提升学历与技术技能服务,培育和建设一批企业技术技能培训品牌项目和企业培训成果。对经培训合格的企业“教学型”师傅由组织人事处统一发放聘书,纳入学校兼职教师和产业教授师资库管理。“双师型”教师和“教学型”师傅的培育,有利于德育理论课教师更好地找到教学与“工匠精神”的契合点,而教学型师傅在教授学生的过程中,身体力行传授“工匠精神”,也是推进课程德育的重要途径。

做细做实教师培训工作,每年制定教师培训计划,有针对性的提升教师技能。更加注重青年教师的成长,组织开展好新入职德育课教师培训,通过开展教学技能大赛、教学大练兵等活动,激发青年教师学习动力。同时发挥骨干教师作用,建立健全传帮带机制,让有经验的优秀老教师与新入职教师结成对子,一对一进行帮扶,让青年教师尽快成长为教学能手。加大考核力度,实施动态退出机制,对考核位次靠后的教师退出,从而激励广大教师不断提升业务技能^[5]。

4.完善协同育人机制

要不断整合内部和外部因素,凝聚育人主体,发挥各方合力,推动高职院校德育理论课创新。在学校层面,要站位高远,充分调动学校内部和外部的资源要素,发挥协同作用,挖掘学校所设置的专业蕴含的德育元素,不断提高教学时效性。在教师方面,要推动德育理论课专职教师与专业课教师的协同配合,在共同挖掘德育课程契合点的同时,发现大学生在思想和心理方面的问题,及时对他们进行疏导,引导他们树立正确的世界观、人生观、价值观。在校外联动方面,要搭建多元育人平台,充分打通学校与学校、学校与家庭、学校与企业共同育人的通道,加强与兄弟职业院校的交流沟通,让优秀的教学资源和教学理念能共享学习;加强与企业合作,从观念、模式等方面实现协同,找到共同育人的契合点,推动企业由人才使用变为人才培养;加强与学生家庭的联系,班主任和辅导员要与

学生家长建立经常性的联系机制,动态掌握学生的思想情况,对于学生存在的问题,做到早发现、早解决,同时,及时疏导学生心理压力,让学生在家风中传承积极进取的人生态度、正确的处事原则,不怕困难的优秀道德品质,从而心无旁骛的学好本领技能。

5.与校园文化相融合

校园文化建设是德育理论课的第二课堂。因此,可以发挥文化育人、环境育人“润物无声”的作用,将德育理论课融入到校园文化建设之中,让学生在潜移默化中树立精益求精的理念。比如,枣庄职业学院地处鲁班、墨子、奚仲的故乡,学校因地制宜,打造了以“班墨奚匠心文化”为核心的校园文化体系,形成了“尚德尚能 励志励学”的校训、“至诚至善 唯实唯新”的校风、“尽心尽责 精言精教”的教风、“不舍不已 善学善行”的学风和“敢为人先、精益求精”的学校精神。同时,在建筑景观方面,学校建设了“六园六路一广场”的工匠文化主题景观。在场所文化方面,学校教室、实训场所、食堂、宿舍、学生活动场所都有匠心文化标语、警句、名言和宣传画;立足“班墨奚”匠心文化,建设工匠文化博物馆、校史馆、廉政教育展馆、消防体验馆,加强工匠文化阵地建设。在实践场所方面,建立鲁班工坊、墨子创客空间、奚仲创新工作室,让学生学用结合。在识别系统方面,校徽、校旗、校歌和标准色采用鲁班红、墨子蓝、奚仲青,构建了特色文化识别系统,彰显班墨奚卓越匠心文化育人功能。这些丰富多彩的校园文化建设,是德育理论课生动的教科书^[6]。

参考文献

- [1]陈伽淇.课程思政视域下高职院校教学质量的提升探究[J].新教育时代电子杂志(学生版),2020(15):112-115.
- [2]张桂群.提高高职院校思想政治理论课教学质量的有效策略研究[J].科技信息,2014(14):259-260.
- [3]王苏婷.新形势下高职院校德育工作弱化原因及创新路径分析[J].继续教育研究,2015(1):226.
- [4]李青,任一姝.国外教师数据素养教育研究与实践现状述评[J].电化教育研究,2016,37(5):123-125.
- [5]刘翠英.高职校德育教师的职业倦怠问题分析[J].继续教育研究,2010(10):310.