

特教中职电商专业基于 OBE 理念的问题探究式教学实例

——以商品详情页视觉设计为例

程 蹇

(湖南省特教中等专业学校, 湖南 长沙 410119)

摘要: 学习电子商务专业对肢体残疾学生实现就业、创业具有重要意义。肢体残疾学生基础薄弱、学习能力较低, 需要有针对性地对课堂教学进行设计。在成果导向教育(OBE)理念引领下, 充分运用项目引导式教学, 以完成项目任务为驱动开展整个教学内容的学习能有效提高学生的学习积极性和参与度。在课堂实施过程中, 问题探究式教学模式引导学生发现问题、解决问题, 有效帮助学生将所学知识运用到项目实践中, 项目完成后进行评价优化, 完成知识的内化转移, 从而较好地达到课程标准中的目标要求。

关键词: 成果导向教育 问题探究式 肢体残疾 网店美工

中图分类号: G420 **文献标识码:** A **文章编号:** 1003-9082(2023)04-0085-03

学习电子商务专业, 肢体残疾学生可以通过掌握技能, 实现就业、创业, 提高自信, 帮助他们融入主流社会。《网店美工》是中等职业学校电子商务专业一门必修的专业岗位核心能力课程。针对残疾学生“三高三低”的学情, 秉承先贤孔子的“有教无类”“因材施教”教育主张, 笔者探索在 OBE 理念的指导下, 采用设置问题情境、聚焦项目任务的方式, 运用“问题探究式”教学模式, 引导学生进行自主、合作、探究式学习, 下面将以商品详情页视觉设计为例, 详细阐述教学设计理念。

一、整体设计

1. 学情分析

教学对象是电子商务专业二年级学生, 残疾类别为肢体残疾。通过问卷测评、随机抽样访谈、班主任沟通, 结合先修课程期末成绩、本课程先修项目内容学习满意度调查, 发现学生具备“三高三低”学习特征。“三高”即较高的缺陷补偿欲求、较高的积极学习热情、较高的坚持求学精神; “三低”即身体残缺、行动力较低, 基础薄弱、接受度较低, 心理受创、自信心较低。



图1 三维教学目标

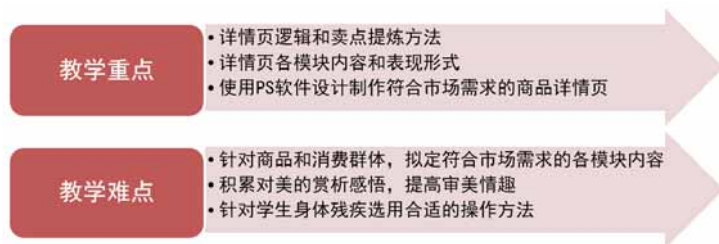


图2 教学重难点

2. 教学目标和重难点

根据网店美工课程标准, 结合中国残疾人联合会对中国职残学生所作的职业能力测评分析报告, 将本模块教学目标和教学重难点确定如(图1图2)。

3. 教学策略

基于OBE理念, 采用设置问题情境、聚焦项目任务的方式, 确定了“问题探究式”教学模式, 依据学生的基本情况灵活运用问题探究式教学法、任务驱动法、体验式教学法、案例法, 引导学生进行自主、合作、探究式学习, 形成“1+2+3”教学策略, 从而突破教学重点, 解决教学难点。

3.1 一个主项目引领——OBE理念

成果导向教育(Outcome-based Education)简称“OBE”, 是指以预期学习成果为中心来组织、实施和评价教学的过程^[1]。其核心在教育的产出上, 关注学生获得了什么, 而非教师讲授了什么^[2]。本项目以为学校聋哑同学制作的手工艺品搭建的公益网店制作商品详情页, 进行线上推广、销售为一个主项目, 引领整个内容的学习^[3]。



图3 OBE理念教育模式

3.2 两条线贯穿——“线上+线下”“学习+训练”

线上利用学习通平台完成课前任务、全程记录与评价学生学习效果, 线下课堂学习以小组合作式学习和问题探究式学习提高学生自主思考和团队协作能力。

课内, 学生以完成主项目时遇到的问题为导向探究新知, 利用获得的方法指导操作。课后, 学生以个人网店商品详情页设计制作来巩固训练, 完成知识内化巩固。

3.3 三平台呈现——学校公益网店、学生个人网店、校企合作平台

利用学校公益网店平台、学生个人网店平台和校企合作平台为学生的学习和练习提供多维度的呈现空间, 评测教学效果。

二、实施过程

根据课程特点, 本模块主要采取问题探究式教学模式。问题探究式教学倡导教师或教师引导学生提出问题, 在教师组织和指导下, 学生以“自主、探究、合作”为特征的学习方式对当前教学内容中的主要知识点进行自主学习、深入探究并进行小组合作交流, 探求问题的答案而获得知识, 并将所学知识运用到项目实践中, 项目完成后进行评价优化, 从而较好地达到课程标准中的目标要求。整个教学实施分为课前翻转——自主学习、初步探究; 课中内化——感悟体验、方法运用; 课后拓展——巩固提高、学以致用三个阶段。

1. 课前翻转

教师完善学习通平台资源库、素材库、案例库, 学生登录学习通平台查看学习任务单, 自主学习, 完成线上线下课前准备。教师从线上反馈信息中归纳其实际存在的问题, 有针对性地进行教学设计和二次备课。

2. 课中内化

课中知识内化依据认知理论和肢残生学情分为“情境设疑——赏析体验——模仿运用——评价提升”四步教学流程, 优化教学活动, 突破重难点。

第一步, 情境设疑, 感受新知。教师根据教学目标, 对接网店美工岗位, 创设情境, 感知岗位技能要求和工作职责, 引发情感体验。小组讨论、思考, 提出当堂课要点问题, 引出知识内容。

第二步, 赏析体验, 领悟方法。通过销售游戏、抢答竞赛、角色扮演、案例赏析等活动让学生进一步探究详情页各模块的内容和版式设计, 引导学生从内容、版式、风格、配色、文案等方面分析, 提出解决上一环节所提出问题的方法。在这个过程中, 学生的思考能力、鉴赏能力都得到了提高, 激发创新思维, 解决教学难点。

第三步, 模仿运用, 知行合一。根据上一环节领悟到的方法和技巧, 小组进行头脑风暴, 探究商品详情页模块相关内容, 确定模块风格、版式、配色等制作方案, 并完成当堂课所学模块的设计制作。教师巡堂和极域监控及时发现并进行记录, 有针对性地进行教学。学生通过制作学校公益网店的商品详情页, 掌握制作各模块制作的方法、

技巧,在设计过程中,小组发现问题、相互讨论、思维碰撞,激发更多的创新,通过实践验证方法,提高了解决问题的能力,突破教学重点。

第四步,评价提升,能力递进。各小组将作品图上传至学习通平台,投屏展示,教师引导学生发现问题,并进一步验证探究和实践的方法,强调相关注意事项,启发学生如何优化提升详情页各模块,引导学生总结排版技巧并进行创新。小组成员相互评价,总结修改意见,并对作品图进行修改,培养学生不断进取、精益求精的工匠精神。学生小组将修改后的作品图上传至学习通平台进行展示,并通过自评、互评和师评三方共同对作品进行复评优化。

3.课后拓展

教师布置两个课后拓展任务。任务一是根据课堂所学内容对个人网店的商品进行详情页优化,并分享到学习通进行互评、师评。任务二是针对课堂内容布置课后拓展阅读内容,要求学生多方面查阅资料,自学探究后分享心得到学习通平台。通过拓展任务进一步提高了学生制作详情页的能力与创新能力,提升美工岗位适应能力,鼓励学生自主学习详情页的营销知识,形成终生学习的理念。

三、实施效果

1.三平台多维度呈现效果

学校公益网店成果:通过本项目的学习,各小组完成了聋哑生手工艺品详情页的设计制作,商品上架到学校公益网店,详情页访客数和页面流量明显上升。

学生个人网店成果:学生通过学习详情页设计制作,课后将所学知识运用到个人淘宝网店的商品详情页优化中,能较好地完成个人店铺页面设计,进一步提高了学生的成就感和自信心。

学校校企合作平台:在整个项目学习过程中,综合表现优秀的学生,由校企合作电商企业的区域主管进行选拔,并安排到企业跟岗实训,充分体现工学结合。

2.线上线下全过程记录成效

在教学活动中形成线上线下、学生自评、同伴互评、教师评价、企业导师综合评定的民主、开放评价体系,全过程记录学生表现情况。企业导师走进课堂,进行市场角度的分析与指导,学生充分认知了美工岗位,不断提升自我,顺利就业。

四、特色与创新

1.教育思想施仁爱,德育育人增自信

面对一群残疾情况不同、残疾程度不一的特殊学生,我们秉承先贤孔子提倡的“有教无类”和“因材施教”教育主张,根据肢残生的认知水平、学习能力以及自身素质,

选择适合学生特点的学习方法进行有针对性的教学,通过系统地设计,我们将“有职业目标、有职业梦想、有职业技能、有职业道德”的德育教育内容自然融入专业教学中,培育“四有”中职生,引导学生在肢残人行业精英、优秀学长榜样以及身边同学积极示范的多层次影响下,树立乐观、自信的人生态度,融入主流社会。

2.问题探究引乐学,成果导向促乐业

教学团队对教材进行了重构,充分运用问题探究式教学模式,实施“1+2+3”教学策略,通过问题探究串起整个课堂,设计符合市场需求和学生发展的多种教学体验活动,通过“情境设疑——赏析体验——模仿运用——评价提升”四步问题探究式教学模式,在创设情境、疑问导入、案例赏析、角色扮演、抢答游戏、小组PK、课后拓展等良好的互动探究活动中,学生的学习积极性、主观能动性明显提高。教学中贯彻“OBE”的理念,以成果为导向,通过完成学校公益网店的商品详情页设计制作,对接美工岗位具体工作内容与场景,引导学生学中做、做中学,探究出技能方法,并将之运用到完成项目的操作中,获得学习成就感,增强就业自信。

3.技能代偿激潜能,劳动创新育人才

肢体残疾学生存在不同程度的活动受限或社会参与障碍。心理学和生理学证明,残疾人的缺陷功能是在一定条件下获得转化代偿的。“用则进,废则退”,是人体功能运动变化发展的一条客观规律。基于此,笔者提出“技能代偿”理念,激励学生勤学苦练专业技能,发挥长处、弥补不足。经过刻苦训练,达到较高的代偿水平,激发学生技能助残、智力扶贫的内动力,树立勤奋做事、勤勉为人、勤劳致富的劳动观念。通过主观能动性的高度乃至极致发挥,使生命之光更加灿烂。

参考文献

- [1]刘建平,贾致荣,师郡.基于OBE教育理念的混合课程教学改革——以混凝土与砌体结构设计课程为例[J].高等建筑教育,2018,27(6):87-92.
- [2]戴清源,朱秀灵,郭玉宝,等.基于OBE理念的食品工艺学课程教学改革探析[J].食品工业,2021,42(04):379-383.
- [3]苏亚飞.校企协同育人视角下的“工作室项目化教学模式”探索与实践[J].大众文艺,2019(14):214-215.

作者简介:程莺(1989.3—),女,湖南长沙人,研究生,湖南省特教中等专业学校,讲师,研究方向:特教中职学校电子商务专业职业教育研究。