

基于人文素质教育的高校现代汉语改革研究

王怡晴

(驻马店幼儿师范高等专科学校, 河南 驻马店 463000)

摘要: 现代汉语课程是我国高等院校中, 汉语言文学专业下属的一门专业基础课, 这门课程的学习内容, 包括语音、语法和修辞等, 通过语言教学和题目训练, 显著提高中文系大学生的语言表达能力和语言规范水平。现代汉语课程是高校人文素质教育体系中的重要组成部分, 其开设的意义不仅局限于满足中文系学生的需要, 更可以培养大学生的人文修养, 使之具备人文关怀, 促进我国人文素质整体提升, 提高高校办学质量。

关键词: 人文教育 现代汉语 高校改革

中图分类号: H195 **文献标识码:** A **文章编号:** 1003-9082 (2022) 11-0128-03

引言

现代汉语课程通过培养大学生对汉语的理解、分析和运用, 来提高大学生对语言文字的常识了解和对中国语言文字体系的初步了解, 为未来走出大学校园后的学术研究和打下良好的语言基础。但我国目前高校的语言学科教育中, 存在着各式各样的问题, 包括教材过于老旧, 长期没有进行修订和更换; 教学方法不符合现代语言学规律, 给学生学习带来困难等。出于进一步提升学生人文素质的需要, 高校现代汉语课程需要进行全面改革。

一、当前高校现代汉语教育的现状

1. 教学目标单一

就当前我国高校的汉语教育, 教育目标并没有超出语言文字的范畴, 显得十分单一, 现代汉语教师在教学过程中, 过多把重点考查内容集中在汉语基础知识和语言使用的基本技能上, 忽略了对现代汉语和古代汉语还有近代白话文的比较研究, 没有把现代汉语教学置身于整个中国语言文字的历史长河中进行把握, 缺乏宏观体系性教学。从已经考上大学的汉语言文学专业学生角度出发, 这部分基础知识是早就已经在高中阶段, 通过高中语文的学习和题目训练已经完成学习进度的了, 单一的教学目标完全无法满足学生的实际学习需求。大学生无法进一步在更深的语言学习中提升对汉语的深层次理解, 语言应用能力和高中阶段相比没有显著提升, 也无法把大学教师所教授的内容直接应用在生活中^[1]。

2. 忽略人文因素

对于高校汉语课程来说, 现代汉语课程不是简单的工具类课程, 不仅仅是培养出了大学生的语言文字应用能力就达到教学目标, 语言学科如果失去了人文精神的滋养, 就

会成为没有任何感情和激情的僵化课程。是要借着现代汉语这门课程, 培养对中国文化的热爱和对国家语言改革方案的支持, 在语言文字的不断变化中不断思考未来汉语体系的发展方向, 坚持对中文体系的语言文化自信和语言文化自觉, 也培养对中文学科的兴趣。我国当前的高校汉语教学现状, 在具体教学实践中, 教师依然把大部分时间和精力都放在提升学生的知识技能上, 把现代汉语的教学内容大大缩小了。没有促进大学生人文素质的飞跃, 也没有体现出素质教育理念下对学生精神世界的满足。仅仅满足于培养通晓语言技巧和语言修饰的“专才”, 没有培养出懂得汉语知识又具备人文素质的“通才”, 这是当前现代汉语教学课程中的一大遗憾^[2]。

3. 课程内容乏味

语言文字都是随着时代不断变化的, 相应的教学内容也应该进行变化^[3]。对于现代汉语这门学科, 虽然学习的内容主要是新中国成立后的现代汉语, 但20世纪的现代汉语和二十一世纪的语言体系又发生了很多变化, 一成不变的教材会让大学生们感到乏味。由于当前高校现代汉语课程过于重视基础的音、意、词和具体语言学术概念的讲解, 让包括汉语言文学专业的大学生群体非常排斥, 学生在学习无法对枯燥无味的教材内容产生兴趣。如今我们所处的时代, 已经发生了巨大变化, 这种变化由社会层面逐渐转移到了语言文字领域, 高校汉语课程却没有跟得上日新月异的时代, 汉语知识缺乏时效性和创新性; 过于重视书中所选内容的语言性而忽视了文学性; 素材的选择过多重视传统文学名著而忽视了现在蓬勃发展的网络文学, 无法和学生产生情感上的共鸣; 过于重视学生书面语的规范和普通话的不断推广, 忽视了以方言为代表的各地语言文化特

色和与日常生活紧密相连的口语教学^[4]。

4. 师生交流不足

无论是语言还是文字,本来就是用来进行人与人的沟通和交流的,脱离了社会层面的交流和沟通,语言的社会功能也就无从谈起,就会渐渐消亡直至变成一门“死语言”。当前我国很多高校的现代汉语教师,在教学过程中坚持传统授课模式,没有把语言作为一门工具来进行教学,所教内容大部分与现实脱节,无法应用在人际交往中,所布置的作业大都是书面作业,无法激发学生学习口语的积极性。在教学中没有意识到语言所具有的文化性和民族性,更多地将其作为一门纯理论知识给学生进行灌输教育。汉语是全体中国人民用来交流的工具,交流的同时传承了历史文化,只有在教学中进行不断的交流和实践,才能够帮助学生更好地理解学科魅力,加强师生互动和交流,把语言理论和实际相结合,做到知行合一。

二、高校现代汉语教学进行改革的重要意义

1. 增强教学魅力

在高等院校教育中,推进全面改革可以提高学科魅力。教学魅力直接影响教育效果,进而影响到大学生学习的质量。现代汉语作为一门语言类专业下属的基础课,教学内容应该可以反映出汉语言文学的某些专业性质,上下两个学期的课时可以代表中文系的专业概况,现代汉语教材中选择的题材,应该可以代表时代的经济、政治、文化和科学技术等领域的发展状况。对现代汉语课程进行改革,不可以忽略人们日常生活中的生活状态和行为习惯,要把目光从社会上层转移到社会下层,利用语言没有阶级属性这一重要特点,努力与下层百姓接轨,保证现代汉语的普适性和社会性,避免语言被少数人垄断而脱离现实生活。除教材外,改革后的现代汉语课程利用更加广阔的现实生活,从现实生活中寻找语言的养分,丰富教学,并通过生动、活泼的语言互动课堂吸引学生学习学科知识的兴趣。

2. 培养新型人才

在高等院校教育中,任何开设的课程,无论是文科类还是理工科类,最终的目的就是培养出适合社会发展和时代变迁的高质量人才。培育出语言类人才也是现代汉语课程开设的出发点和落脚点,改革后的现代汉语课程更加注重贴近现实社会对人才的需要。在现代汉语教学大纲的基础上,不断延伸和扩展教学内容的深度和广度,从日常经历中发现新的语言元素和材料,不断运用最新的教学理论、教学模式,提炼进课程之中并教授给学生。站在科学前沿的阵地上,及时向学生科普国外语言学领域的最新研究成

果。在新时代大环境下,只有不断改革学科自身,才能保证革故鼎新、推陈出新,满足课程专业对促进人文素质教育的定位,培养出更多的新型高端人才。也只有新型人才,才能够在未来的社会环境下适应企业的发展要求,不断进步。传统现代汉语教学只能培养出应试教育下的“高分低能”类学生,无法适应千变万化的职场沟通需求。

3. 提升汉语影响力

高校开设现代汉语课程,并不是仅仅为了大学生获得一技之长,能够在未来走出校园的时候在社会上立足,更是为了更好地传承以中国语言文字为核心传统文化。由于中国近代百年来的积贫积弱,汉语的国际地位大不如前,很多原本被汉语影响的国家都提出了“去中国化”政策,中国语言的影响力也在国际上被大大降低。对现代汉语这门可以体现出国家意志的课程进行改革,有利于更好地输出中国语言文化。汉语想要流传到国际社会,必须首先被最广大的中国人学懂学会,但目前从整体上来看,中国人使用语言的规范性和统一性还要进一步改进,普通话的推行依然任重道远。汉语言文学专业的学生学习现代汉语,就是在带头践行中国标准语言系统的通行和流传,为汉语的纯洁性和规范化作出重要的贡献。只有每个中国人都身体力行,自觉弘扬本民族语言文字在国际上的影响力,才能够做到汉语走出国门,不单单被亚洲这片土地上的14亿人所应用。

三、如何进行现代汉语课程体系的改革

1. 进行灵活教学

中国语言文字博大精深,一部上下册的现代汉语教材不可能全部囊括在内,所以高校现代汉语教师在进行教学时,不能机械按照教材中编排的内容进行教学,要根据实际情况进行教材的适当延伸和相对应的省略。对于教材中的重点内容要完整地传授给学生,让学生掌握应具备的重难点知识点。对于教材中体现出来其他非重点的内容,如果和学生的现实生活有很大距离,教师可以简单概括,让学生们进行自学了解教材即可。现代汉语课程是一门与很多领域重合度很高的学科,和考古学、民俗学乃至心理学和生理学都有着或多或少的联系。在现代汉语教学课堂上,要注重吸收诸多学科的合理因素,把这些杂而多的知识进行融会贯通,站在宏观角度进行分析,现代汉语的发展是连续的,其间没有中断过。教师如果有相关教学经验,甚至可以把每年统计的十大网络流行语等新事物纳入教学课堂之中,灵活运用学生们喜爱和熟悉的新事物,增强教学内容的时代性和创新性,使课堂改变传统死气沉沉

的氛围,充满轻松和欢快的气氛,不断补充现代汉语教学体系。在现代汉语更加具备现代性的同时,调动学生的学习积极主动性。例如,在进行现代汉语教材中有关“l”和“n”的相关发音教学时,由于有些地区方言依然在影响着发音腔调,无法对这两种发音作出具体的区分,比如生活在湖南某些方言地区的人。这就需要教师不仅要按照现代汉语教科书中有关发声部位和发音方式,对发不清这两个音节的学生进行具体的训练,还要拓展教学资源,对这两个音节进行进一步的划分。教师可以寻找生动有趣的绕口令,通过相似读音汉字的叠加来进行更加快速极致的区分,比如脍炙人口的拗口令“牛郎恋刘娘,刘娘念牛郎”来推进教学进度,解决部分同学辨音难、发音难的问题。

2.更好发挥教师作用

教师在现代汉语教学中扮演着引导学生学习、给学生指明具体努力方向的角色,这个角色在学生现代汉语学习的过程中不可缺少。把高校的现代汉语教材比喻成一部已经写好的电影剧本,把大学学校方面比喻成一个提供大量资金的制片人,教师的角色就是由制片人进行重金聘请的导演,需要具备很强的专业能力。教师必须不断使自身的教育理念和时代发展相适应,改变过时和传统的教学理念。在教学活动中,对语言天赋非常强的天才和语言基础较差的“差生”群体一视同仁,在此基础上,对不同水平的学生采用不同的教学模式,也提出不同的教学要求。教师要对本身对现代汉语学科没有什么兴趣的大学生们进行科学、合理的教学引导,紧紧把握住教学内容,采用启发式的教学方法,鼓励学生自主思考在语言学科遇到的疑惑,引导学生深入研究现代汉语理论知识,以激发学生的学习主观能动性。例如在进行有关汉译英的翻译教学时,现代汉语教材中有一处内容,将“八达岭长城”翻译成英文的“the Badaling Great Wall”,教师要引导学生思考其中体现出的专业知识,引导学生采用举一反三的学习方式,运用音译与注释相结合的方法,把“风水”这个汉语词汇进行汉译英的翻译。教师通过自己对两种语言的熟悉程度,引导学生运用类比的方法,借用西方文化翻译中国传统文化。教师发挥自身专业领域的优势,引导学生搞好学习有关知识,为高校现代汉语的改革进行助力。充分发挥教师的专业引领作用。这样才能提高教学质量,推动高校整个语言类学科的进步。

3.灵活布置作业

以往的高校现代汉语教学,在具体的作业布置环节,更加偏重学生的写作能力,布置的作业任务更倾向于书面作业,相对忽视了口语化作业和社会实践在现代汉语教学中

起到的作用。对现代汉语课程进行改革,一定要改变传统单调且不全面的作业布置模式,将布置作业这个环节真正重视起来,让学生在写作业的过程中学到更多知识、得到更多方面能力的培养。例如,在进行有关“各地的方言和普通话比较研究”中的作业布置时,高校现代汉语教师不仅可以像传统那样要求学生结合本节课所学的理论知识,分析本地方言和汉语普通话在发音、词汇和语法方面的不同,用文字把相关差异表述出,这种表述必然是要求学生对自己家乡的方言有非常深刻的认识,而且还要把这种认识上升到理论高度,进行书写才能够完成作业。书面作业作为现代汉语课程最为传统和普遍的作业形式,由教师进行品评,最终算入平时成绩之中。同时,教师也可以另辟蹊径,创新布置作业的整体思路和布局,改变汉语作业设置偏重理论知识,与具体社会现实相脱节的现状,每个同学都去录制一段本地方言的视频或者音频,在作品中出场的人物数量不做条件限制,可以是一个人出场,进行本地方言的自我独白或者介绍,也可以和同学或者家人进行对话和交流,把使用方言进行交流的全过程记录下来,下次上课前在大屏幕上展示。这样就通过新颖的作业形式,有效创新了布置作业的方式,让大学生们感到新奇的同时更加促进作业和各地方言之间的融合,切实做到了改革传统汉语教育课程体系。

结语:

现代社会和传统社会相比,对每个人才提出了更高的社会交往要求,要求在交往过程中不仅要能够准确理解对方表达的意思,还要把自己心中的想法,用适当的语言进行表达。在对大学生对语言运用能力要求不断提高的背景下,高校现代汉语教学的改革已经提到了日程上,成为一项非常迫切的任务。现代汉语教学改革要顺应时代发展,根据企业要求培养现代人才,丰富教学内容、改进教学方法,在作业布置方面做到形式上的创新。

参考文献

- [1]贾莉.基于人文素质教育的高校现代汉语改革研究[J].辽宁广播电视大学学报,2015(04):48-49.
- [2]果海尔妮萨·阿卜力克木.基于人文素质教育的高校语文教学改革创新研究[J].湖北开放职业学院学报,2019,32(22):134-135.
- [3]吴传飞.现代汉语教学改革与大学人文素质教育[J].湖南文理学院学报(社会科学版),2004,29(04):92-95.
- [4]鲍丽雯.高职院校人文素质教育改革研究[J].职业技术教育,2010,31(32):93-95.