

# 文化馆职能在非物质文化遗产保护中应发挥的作用

李娜

(荣成市文化馆, 山东 荣成 264300)

**摘要:**随着我国社会经济不断发展, 想要更好地推进我国综合国力不断提高, 文化层面的国际影响需要持续强化输出。文化馆相关工作人员需提高文化保护意识, 通过文化宣传等方式加强广大群众对非物质文化遗产的认识和理解, 切实在人们生活生产实践之中营造非物质文化遗产保护的社会氛围, 并在日常文化工作之中, 以高度的文化自觉和文化自信作为指导思想进行工作实践, 促进非物质文化遗产在人民群众中的传承与传播, 从而为我国实现社会主义现代化国家打下坚实的文化基础。本文将充分分析文化馆职能在非物质文化遗产保护过程之中发挥的重要作用, 在结合非物质文化遗产保护以及文化馆具体职能运行情况的基础上, 提出合理化的建议以最大限度发挥文化馆职能在非物质文化遗产保护中的作用, 以期从根本上提高我国非物质文化遗产保护质量。

**关键词:** 文化馆 职能 非物质文化遗产 保护 作用 措施

**中图分类号:** G242      **文献标识码:** A      **文章编号:** 1003-9082 (2022) 10-0260-03

## 引言

文化馆在具体推进非物质文化遗产保护工作过程之中, 需要涉及多方面因素, 文化馆应充分调动镇街文化站的主观能动性, 对全市范围内的优秀传统文化进行拉网式普查, 对收集到的非物质文化遗产线索, 分门别类进行整理、入档, 通过层层申报, 建立起县、市、省、国家四级保护体系。并通过创新非物质文化遗产宣传模式、拓宽非物质文化遗产宣传渠道等方式, 更好的增强我国国民的文化自觉和文化自信, 使我国综合国力不断提高。文化馆作为文化传承以及文化活动的重要场所, 需要充分发挥本单位的基本职能, 促进非物质文化遗产保护工作得到高效落实。可以通过群众文化活动组织以及开设传统手工艺培训班、打造非物质文化遗产活动品牌等形式, 使非物质文化遗产活动成为当地文化生活的重要组成部分, 也使文化馆职能在非物质文化遗产保护传承工作中得到淋漓尽致的发挥。通过合理化的分析文化馆职能在非物质文化遗产保护工作中的重要作用, 采取更有普遍性和针对性的非物质文化遗产保护措施, 使非物质文化遗产从生活中来, 最终回到生活中去, 提高当地人民群众以及政府有关部门对于非物质文化遗产保护的重要性认识, 促进我国非物质文化遗产保护工作长期稳定进行。

## 一、文化馆职能在非物质文化遗产保护中的重要作用

通过合理化的落实非物质文化遗产保护工作可以更好地提高民族凝聚力, 使老祖宗留下的智慧结晶可以成为永远的精神烙印, 镌刻在中华儿女的血脉中。在我国, 非物

质文化遗产分为传统技艺、民间文学等十大类别, 通过口口相传、家族传承或其他约定俗成的方式流传下来, 曾一度在人们的日常生活中发挥着重要作用。虽然在现代社会, 非物质文化遗产的影响力有一定程度的降低, 逐渐边缘化, 甚至销声匿迹, 但它们所蕴含的人文精神和历史价值却不曾因为时代的改变而消失不见。文化馆是基层开展文化活动的重要场所, 需要充分满足人们日益增长的物质文化需求, 同时也担负着宣传、保护、弘扬优秀传统文化的使命, 而非物质文化遗产保护传承工作则是重中之重。文化馆可以站在群众文化工作的最前沿, 上山下乡与百姓面对面接触, 收集遗落民间的非物质文化遗产的第一手资料, 制定切实可行的保护计划, 对有保护价值的非物质文化遗产进行系统有序地挖掘、整理、申报, 组织多样化的非物质文化遗产宣传表演活动, 使广大人民群众可以近距离感受非物质文化遗产的魅力, 并自觉投入非物质文化遗产保护传承的队伍之中, 在全社会形成非物质文化遗产保护人人有责的良性氛围, 促使非物质文化遗产能够在社会历史文化建设之中发挥自身重要作用, 为我国实现文化自觉以及文化自信奠定坚实的精神基础。

在非物质文化遗产保护工作中, 如果相关工作人员仅仅是将非物质文化遗产项目名称记录在名录中, 将非物质文化遗产保护停留在纸面上, 而没有让非物质文化遗产以活态传承的方式深入广大群众的生产生活中, 这样的“保护与传承”将没有任何意义, 很大程度上限制了非物质文化遗产独有的生命力以及活力, 导致非物质文化遗产在具体工作

实践之中难以完成传播和发展,使非物质文化遗产保护与传承变成一纸空谈。文化馆作为基层开展精神文化活动的重要场所,在文化传承过程之中具有强大的民众基础,因此,在具体工作实践之中,合理化的发挥文化馆的基本职能,可以促进非物质文化遗产的保护工作深入落实,提高人民群众对于非物质文化遗产保护的重要性意识,同时吸引人民群众参与到非物质文化遗产保护工作之中,让非物质文化遗产保护工作深入具体实践,促进我国非物质文化遗产保护工作长期可持续发展,推进我国社会精神文明建设高质量落实<sup>[1]</sup>。

## 二、发挥文化馆职能在促进非物质文化遗产传承保护中重要作用的具体措施

### 1. 构建当地非物质文化遗产保护体系

文化馆作为一个地区重要的文化活动机构,因此具有较强的群众基础支持文化馆组织活动,文化馆可以发挥自身在群众之中重要的影响作用,通过合理化的落实田野调查、社区走访等形式,调查和研究当地的非物质文化遗产资源,从而切实根据当地具体情况,构建富有当地风格的非物质文化遗产保护工作体系,最后汇总申报,从而构建出具有当地特色的非物质文化遗产保护体系。通过建立文字、图片、视频等项目相关资料档案,更好的记录下非物质文化遗产的基本情况、历史渊源、传承现状、传承人和保护单位情况等数据信息,方便人们随时查阅的同时,也为今后的非物质文化遗产保护传承工作奠定坚实的数据基础,为本地历史文化研究提供重要的佐证材料。文化馆在进行非物质文化遗产保护过程之中,可以合理化的运用国家所规定的非物质文化遗产保护法律法规,结合当地实际情况,制定非物质文化遗产申报标准,从而使得非物质文化遗产保护工作更加规范,使当地非物质文化遗产保护工作质量得到整体提高。可以组织非物质文化遗产传承人以及非物质文化遗产保护相关工作人员定期开展非物质文化遗产座谈会、探讨会等,拓宽非物质文化遗产收集渠道,及时进行非物质文化遗产活动记录,积极向上级有关部门申请非物质文化遗产保护的基金,更好地为非物质文化遗产保护工作推进奠定坚实的物质基础,推进文化馆职能能够在非物质文化遗产保护工作中得到高质量落实<sup>[2]</sup>。

在进行中华优秀传统文化传承和发扬过程之中,非物质文化遗产作为其主要组成部分,其包括数量众多的以口头或表演方式为重要传承方式的非物质文化遗产项目,而这种传承形式也成为非物质文化遗产保护工作中所要面临的重要问题之一。人们在日常生活实践之中创造非物

质文化遗产,同时非物质文化遗产也在人们的具体生产实践之中得到发展,但是,人们依旧存在着对非物质文化遗产认识不清晰的现象,对于非物质文化遗产保护的价值和意义依旧不甚了解,因此,相关工作人员需要充分落实非物质文化遗产普查工作,通过完成非物质文化遗产的高质量普查工作,将那些面临失传危机和具有重要传承价值的非物质文化遗产项目纳入保护规划,便于今后的非物质文化遗产宣传保护工作全面有序,有的放矢。有关工作人员可以将非物质文化遗产相关信息印发成册,分发到下属各乡镇和街道办事处,通过发挥基层单位的作用,可以让广大群众更便捷更直接地接触非物质文化遗产相关知识,了解自己身边的非物质文化遗产项目,提高民间艺人申报非物质文化遗产项目的积极性和主动性,逐渐壮大非物质文化遗产传承队伍,增强广大群众的非物质文化遗产保护意识。在促进非物质文化遗产普查工作贯彻落实的同时,也可以让文化馆有关工作人员更好地掌握当地非物质文化遗产的主要类别、分布情况以及生存状态,便于非物质文化遗产保护工作的合理安排与重点规划。与此同时,运用大数据技术将调查所得的文字材料录入数据库,由专人监管相关数据,为后期非物质文化遗产保护工作高质量开展提供宝贵的信息支撑。

### 2. 强化非物质文化遗产的宣传工作

在进行非物质文化遗产保护工作时,文化馆有关工作人员需要在正确认识文化馆基本职能的基础上,提升对于非物质文化遗产保护工作的宣传力度,从而提高人民群众对于非物质文化遗产保护工作的重要性认识,切实在具体工作实践之中促进非物质文化遗产保护传承工作得到落实,有效发挥文化馆促进非物质文化遗产保护传承的重要职能。虽然人们已经认识到非物质文化遗产保护传承的重要作用,但是如何合理化的进行非物质文化遗产保护工作?在时代发展大潮中采取什么样的非物质文化遗产保护措施更加行之有效?依然是每一位非物质文化遗产工作者都需要不断思考和探索的问题,这将在很大程度上决定非物质文化遗产保护的方向是否准确,形式是否得当。

因此,文化馆在开展非物质文化遗产保护传承活动时,首先要做好全年的非物质文化遗产保护计划,针对不同的人群采取不同的方式,有目标有重点地开展非物质文化遗产相关宣传展示活动。在此过程中充分发挥文化馆的基本职能,切实结合当地非物质文化遗产生存的现状,有效促进非物质文化遗产保护实践活动的可行性提升。持续打造非物质文化遗产活动品牌,例如“非物质文化遗产闹

春”“非物质文化遗产赶大集”“非物质文化遗产进校园”等，通过品牌的引领和号召，将非物质文化遗产送进校园、企业等，遍及各层各面，各个年龄段，在全社会形成非物质文化遗产保护传承的良性氛围，使越来越多的人对非物质文化遗产耳熟能详，让非物质文化遗产真正走进寻常百姓家；利用春节、元宵节、中秋节等各种传统节日，开展大型非物质文化遗产宣传展示活动，以非物质文化遗产图文展、非物质文化遗产传承人现场展示展演、非物质文化遗产作品展等方式，活跃节日氛围，弘扬中华优秀传统文化；用心打造非物质文化遗产工坊，定期邀请专家对非物质文化遗产工坊进行技术支持，帮助其拓宽销售渠道，在助力美丽乡村建设的同时，也帮助外来人口和贫困人口解决就业问题，维护社会稳定。

### 3. 培养非物质文化遗产传承人

在进行非物质文化遗产保护传承工作时，非物质文化遗产传承人是促进非物质文化遗产保护工作高质量落实的重要因素，打造一支强大的非物质文化遗产传承人队伍，是推进非物质文化遗产保护工作高质量落实的重要基础。而绝大多数非物质文化遗产项目都面临着传承人队伍逐渐老化、缺乏年轻血液的涌入、传承出现断层的窘境。因此如何培养保护非物质文化遗产传承人，成为当前非物质文化遗产保护工作亟待解决也必须解决的问题。文化馆在具体工作实践之中应始终保持与当地非物质文化遗产传承人之间的密切联系，为每一位传承人建立档案，记录传承人的年龄、所在地、传承项目及其他相关状况。通过举办传承人培训班等方式，对传承人进行文化和技能培训，从而提升每一位传承人的传承能力，打造一支合格的传承人队伍。有关工作人员需要积极与当地非物质文化遗产保护传承人进行沟通和交流，了解非物质文化遗产保护工作在现阶段所面临的问题，从而提出针对性的解决方案，更好地提高非物质文化遗产保护质量，使得非物质文化遗产保护工作的能够免受外界负面影响的干扰，促使非物质文化遗产能够得到可持续的传承和发展<sup>[1]</sup>。

文化馆应通过创新非物质文化遗产活动方式，例如将非物质文化遗产与舞台剧相结合、突出自媒体在非物质文化遗产宣传中的地位、开发非物质文化遗产文创产品等方式，来吸引年轻人的目光，让越来越多的年轻人认识到非物质文化遗产的独特魅力，自觉投入非物质文化遗产保护传承的队伍之中，使古老的非物质文化遗产重新绽放生命

活力。纵然如此，部分非物质文化遗产项目在保护过程之中仍然会面临着后继无人的尴尬局面，这与该项目无法产生经济效益有着巨大的关系，对此种特性的非物质文化遗产项目，需要国家和地方出台保护扶持政策，需要文化馆非物质文化遗产工作者创新思维，寻求出路，去慢慢改变现状，帮助其生存和发展。因此，当地文化馆等文化保护有关部门需要充分提高对于本土文化保护工作的重要性意识，为后代留下宝贵的精神文化财富，通过在工作实践之中落实非物质文化遗产保护工作，促进国民经济持续稳定发展<sup>[4]</sup>。

### 结语

非物质文化遗产保护工作作为弘扬和发展中华优秀传统文化的关键性环节，也是构成我国文化发展战略的关键步骤，强化非物质文化遗产保护质量，可以有效保障我国国家战略的实施安全性，因此，文化馆有关工作人员在具体工作实践之中，需要强化对非物质文化遗产的保护和利用力度，通过合理化的保护和利用非物质文化遗产，贯彻落实可持续发展战略，促进我国经济社会全面协调发展。文化馆作为我国发展社会主义文化事业的重要机构，也是落实我国文化遗产保护的重要单位，因此，文化馆在工作实践中，需要强化非物质文化遗产传承保护力度，通过行之有效的举措让非物质文化遗产得到最大限度的保护和传承，使我国非物质文化遗产保护质量得到整体提升。

### 参考文献

- [1]岳振,梁显飞,韦蕊伊,石妮妮.广西三江非物质文化遗产保护与传承困境及对策研究——以侗族木构建筑营造技艺为例[J].城市建筑空间,2022,29(03):139-142,146.
- [2]段超,石霞锋.学术组织参与非物质文化遗产保护的逻辑和实践逻辑——对湖南省侗学研究会参与侗族非物质文化遗产保护实践的考察[J].三峡大学学报(人文社会科学版),2022,44(04):19-24.
- [3]臧鹏,刘吕红.论中国非物质文化遗产的民族特性及其传承机制——从民俗·艺术·规约三维度立论[J].福建师范大学学报(哲学社会科学版),2022(02):127-137,172.
- [4]刘海英.生活方式与感知价值维度对非物质文化遗产旅游纪念品购买行为意向的影响——一个有调节的中介模型[J].西北师范大学学报(自然科学版),2022,58(04):128-134.