

群众文化舞蹈之少儿舞蹈教育培训的现状思考

段群峰

(洛阳市汝阳县人民文化馆, 河南 洛阳 471200)

摘要: 随着素质教育理念不断深入家长们的内心, 家长们对于孩子的要求已不再仅仅局限于学生的学习成绩, 已经将培养学生的能力以及促进学生的综合素质发展作为孩子教育工作的重点内容。基于此, 本文先对少儿艺术特长培训在新时代得到发展的主要原因进行分析, 继而切实研究少儿舞蹈教育培训工作落实存在的现状和问题, 再结合群众文化建设以及少儿舞蹈教育培训开展的实际情况, 最后提出合理化的推进少儿舞蹈教育培训工作可持续发展的具体措施, 以供参考。

关键词: 群众文化 舞蹈 少儿舞蹈教育 培训现状 思考

中图分类号: F241.32 **文献标识码:** A **文章编号:** 1003-9082 (2022) 10-0257-03

引言

在社会日益重视精神文化需求的情况下, 青少年家长不断强化对于孩子进行艺术文化熏陶和培养的重要性认识, 而少儿舞蹈培训工作作为艺术教育工作中重要的组成内容, 因此少儿舞蹈也成为家长对孩子进行艺术培养的重要选择之一, 尤其是女性青少年的家长更为重视让孩子参与到少儿舞蹈教育培训工作之中。少儿舞蹈属于集体性培训工作, 相比较乐器、声乐等艺术方面的教育培训而言, 这种培训方式培训机构相对投入人力、物力、财力较少, 可以更好地实现教育培训的经济效益, 同时集体性培训与个人培训而言, 家长所花费的费用也可以更少, 这使得少儿舞蹈教育培训在大部分家长的经济可承受范围之内。通过少儿舞蹈教育培训工作, 可以让学生塑造良好的仪态和气质, 而部分少儿家长在生活之中对于孩子的仪态和气质重视程度不断提升, 这也在一定程度上促进了少儿舞蹈教育工作培训的长期发展。近年来, 各地以青少年活动中心为主体的少儿舞蹈培训机构得到了长足的发展, 但是少儿舞蹈教育培训在具体落实过程之中依旧存在着缺乏规范性, 少儿舞蹈教育培训教师专业化程度不够高, 对于少儿舞蹈教育课程设置缺乏合理性的问题, 这些问题亟须相关部门以及有关教师积极采取合理化措施进行改善。

一、少儿艺术特长培训长期发展的原因

1. 素质教育工作理念的要求

在传统教育工作模式之中, 艺术教育通常没有单独划分, 而是融入各个学科建设之中, 同时这种艺术教育形式覆盖的范围也相对较窄, 传播形式较为单一, 而部分学校在具体教育过程之中, 依旧对艺术教育的认识存在着一定偏差, 不能充分提升艺术教育的重要性认识, 随着素质教育工作理念不断深入, 新课程改革标准不断深化实施, 在

进行人才培养过程之中, 人们越来越重视培养德智体美劳五位一体全面发展的社会主义建设者和接班人, 在素质教育背景下, 人们不断提高对于艺术教育工作重要性意识, 因此在很大程度上促进了艺术教育工作高质量发展, 而艺术培训机构以及艺术院校的规模和数量得到了发展, 各地艺术培训中心、文化馆等不断崛起, 而这些艺术培训机构也为少儿舞蹈教育培训工作奠定了坚实的场地基础。

2. 教育理念的转变

在传统教育背景下, 无论是老师还是家长都非常重视文化的教学, 而忽视了对于艺术的教育工作, 正是由于这种教育理念存在偏差, 而使得艺术教育工作不能在具体工作时间之中得到长足的发展, 而艺术教育工作实践也不能充分发挥出自身的重要作用, 为社会主义建设培养全面复合型的高素质人才。但是随着新课程改革不断深入, 人们在具体教育过程之中不断落实素质教育工作理念以及先进的教育观念, 使人们不断提升了对于艺术特长的重要性意识, 在具体工作中强化对少儿进行艺术特长的培养, 而这种教育理念也不断普及了艺术特长培养工作, 提高了人们参与少儿舞蹈教育培训的积极性和主动性, 提高少儿舞蹈教育培训工作质量, 更好地满足人们日益增长的精神文化需求。

二、少儿舞蹈教育培训过程之中存在的现状和问题

通过合理化的落实青少年综合素质培养工作, 让孩子能够积极主动地参与文化建设中, 可以培养少儿的自信心, 有助于塑造少儿良好的审美意识, 让孩子能够更加勇敢地面对生活之中所存在的困难和挑战, 而少儿舞蹈学习作为青少年参与文化建设的重要部分, 许多家长在对孩子进行教育过程之中不断强化对于少儿舞蹈学习的选择, 想要通过合理化的少儿舞蹈教育培训工作, 促进学生的全面发

展,虽然目前少儿舞蹈教育培训工作整体发展势态向好,但是在具体落实少儿舞蹈教育培训过程之中,依旧存在着一定的问题,这些问题如果不能得到合理化解,将会严重阻碍少儿舞蹈教育培训工作质量的提升,也不利于少儿身心全面健康发展^[1]。

1. 缺乏合理化的监督和管理工作

目前,在进行少儿舞蹈教育培训的主要机构是由专业院校、文化馆以及社会培训机构所组成的,而社会培训机构要占据少儿舞蹈教育培训机构的绝大部分内容,因此,这在很大程度上加剧了有关部门对于少儿舞蹈教育培训的监督和管理难度,使得监督和管理无法有效落实到少儿舞蹈教育管理工作实践之中,不能有效规范少儿舞蹈教育培训工作,严重阻碍了上舞蹈教育工作整体质量得到提升。同专业性的院校进行少儿舞蹈教育培训工作,相比较而言,社会培训机构在进行少儿舞蹈教育培训过程之中存在一定的盲目性,同时不能有效根据儿童身心发展的客观规律以及教学的具体目标,开展合理化的教学培训规划工作,这严重阻碍了少儿舞蹈教育培训工作的科学化落实。

部分社会培训机构在进行少儿舞蹈培训工作的最根本目的是获得经济效益,同时在推进少儿教育培训工作的主要动力是市场旺盛的需求,因此这使得部分社会培训机构在具体工作时,不能综合考虑经济效益、社会效益等多个环节,导致了社会培训机构在落实少儿舞蹈教育培训工作环节时存在较大的问题和缺陷,为合理化地促进少儿舞蹈教育培训工作高质量发展埋下巨大的安全隐患。同时,由于教育部门在推进工作时大多着重在于抓牢学校的教育工作,而忽视了对于社会教育工作的监督和管理,不能有效落实各类少儿艺术培训机构的监督和管理,使得少儿在参与舞蹈教育培训工作时自身发展权益无法得到有效的保障。

2. 教师队伍的质量参差不齐

目前,社会上的少儿舞蹈教育培训机构在具体办学过程之中依旧存在着办学条件不达标、专业技术水平不过关的现象,而这专业素质水平的重要影响因素则是教师队伍的综合素质。在落实舞蹈教育培训过程之中,由于舞蹈培训工作受专业化水平影响较高,同时舞蹈的难度较大,因此少儿舞蹈教育培训有关教师的专业技术水平直接影响了少儿舞蹈教育培训工作整体质量,如果少儿舞蹈教育培训有关教师在具体工作实践之中,不能采取合理化的方式提高自身的专业素质水平,使得自己的舞蹈专业化水平较低,这在很大程度上难以为幼儿参与少儿舞蹈教育培训工作提

供良好的保障,使得少儿舞蹈教育培训工作存在着巨大的安全隐患,影响了孩子身心健康全面发展。

由于社会舞蹈教育培训机构在推进少儿舞蹈教育培训工作的最主要目的是获得经济效益,部分教育培训机构受其发展的资金束缚,使得在推进少儿舞蹈教育培训工作时不能充分提高人力、物力、财力的投入力度,导致了部分社会舞蹈教育培训机构不能聘请专业化高素质的教师进行教育培训,部分教育培训机构在具体工作实践之中,往往聘请刚从学校毕业的学生,而这些老师虽然聘请的价格较为便宜,但是缺乏大量的实际经验以及教学经验,不能有效地贯彻落实科学化的少儿舞蹈教育培训方式,这在很大程度上影响了少儿舞蹈教育培训工作的科学性和合理性提升,而少儿在参与舞蹈教育培训工作时最关键的环节就是打牢自己的舞蹈基本功,如果教师不能凭借专业性的核心素养对学生开展科学化的教学,严重影响了学生夯实自己的舞蹈基本功,不利于学生后期舞蹈培训工作可持续发展^[2]。

3. 教学内容缺乏合理性

想要充分促进少儿舞蹈教育培训工作质量得到提高,有关工作人员在进行舞蹈教育培训课程设置时,需要充分遵循科学和合理性原则,有效对课程进行科学化设置,从而更好地培养少儿舞蹈专业素养,落实少儿舞蹈教育培训工作,促进舞蹈教育事业可持续发展,推进群众文化舞蹈的高质量进行。

目前,社会性能少儿舞蹈教育培训机构在开展舞蹈培训过程之中所涉及非常广泛的舞蹈教学内容,而在具体落实教学实践之中并不能合理化、科学性地对教学工作内容进行设置和应用,这在很大程度上使得课程设置随意性出现,不利于少儿舞蹈教育培训工作高质量落实,也不能充分提升学生参与人对舞蹈教育培训工作的积极性和主动性,严重影响了少儿舞蹈教育培训工作质量的提升,同时对舞蹈教育培训工作可持续发展产生严重负面影响。部分舞蹈教育培训机构在进行课程设置时专业化程度较低,使得少儿在参与舞蹈教育培训学习时,大多只停留在浅表层面,不能深入理解舞蹈教育的内涵,很难为少儿舞蹈基础能力的培养不断夯实基础,使得少儿在参与舞蹈教育培训工作时进步较为缓慢,不利于少儿学习成就感的提升,严重阻碍了少儿舞蹈教育培训工作高质量发展。

青少年阶段的学生正处于成长发育的关键时期,因此相关工作人员在推进少儿舞蹈教育培训工作时,需要充分结合学生身心发展的客观规律,提升课程设置的针对性和有

效性, 让学生能够更好地理解课程教学内容, 促进自身舞蹈素养的提高, 但是目前部分教育培训机构在进行舞蹈课程设置时依旧存在着不与少儿身心发展客观规律相符合的现象, 这不仅严重阻碍了少儿舞蹈教育培训工作质量的提升, 同时还对少儿身心发展产生严重负面影响^[3]。

三、促进少儿舞蹈教育培训工作可持续发展的对策建议

1. 提升少儿舞蹈教育培训机构设置的规范化水平

少儿舞蹈教育培训机构作为推进艺术教育工作的重点部分之一, 相关工作人员通过不断提高少儿舞蹈教育培训机构设置的规范化水平, 可以更好地促进少儿舞蹈教育培训工作质量提升, 有效提高学生参与舞蹈教育培训工作的积极性和主动性, 促进舞蹈教育培训工作的可持续发展。有关部门需要切实制定多样化措施, 严格落实机构审批环节, 全方位考察少儿舞蹈教育培训机构的办学条件、办学资质以及硬件设施等多方面因素, 提高少儿舞蹈教育培训机构建立的准入门槛, 从而更好地保障少儿舞蹈教育培训工作的物质基础。同时, 相关工作人员还需深入少儿舞蹈培训机构实际, 严格考察少儿舞蹈培训机构的教师队伍专业化水平以及课程设置内容, 有效保障少儿舞蹈教育培训机构软件设施符合相关要求, 从而更好地提高少儿舞蹈教育培训机构的办学能力, 促使少儿舞蹈教育培训机构设置的规范化水平得到不断提升。

2. 强化少儿舞蹈教育培训机构的监察工作落实

想要更好地促进少儿舞蹈教育培训水平的提升, 有效推进舞蹈教育工作可持续发展, 有关工作人员需要充分加大对少儿舞蹈教育培训机构的监督管理工作相关部门在落实少儿舞蹈教育培训机构监察工作时, 可以充分根据当地少儿舞蹈教育培训机构设置有关需求以及培训机构设置标准, 充分建立机构办学工作档案, 定期对少儿舞蹈教育培训机构办学实绩进行深入调查, 严格保障少儿舞蹈教育培训机构工作落实的科学性和合理性。有关部门还需严格打击少儿舞蹈教育培训机构所发布的虚假招生信息, 充分明确少儿舞蹈教育培训机构的招生有关规定, 更好地保障少儿及家长的自身权益, 促进少儿舞蹈教育培训工作规范化落实^[4]。

3. 设置合理化教学工作内容

通过合理化设置少儿舞蹈教学工作内容, 保障教学课程设置的科学性, 可以更好地促进少儿舞蹈教育培训工作得到合理化落实, 提高人们参与少儿舞蹈教育培训工作的积极性和主动性, 推进群众文化舞蹈水平不断提升。少儿舞

蹈教育培训相关教师需要充分结合学生身心发展的客观规律以及不同少儿在基础条件方面存在的差异性完成教学课程内容的设置, 从而更好地提高教学工作的针对性, 有效保障少儿在进行舞蹈教育培训过程之中的安全性。同时, 相关工作人员还须充分根据幼儿的年龄层次不同, 合理化的落实教学内容安排, 从而提高少儿舞蹈教育培训工作的实效性。促进少儿舞蹈教育培训工作整体质量不断提升^[5]。

结语

随着社会经济不断发展, 人们的物质生活水平不断提升, 社会基本矛盾已转化为人们日益增长的美好生活, 不平衡、不充分的发展之间的矛盾, 这也意味着, 人们对于文化层面的需求不断增加, 因此相关工作人员想要更有效地满足人们日益增长的精神文化需求, 就需要切实重视精神领域的文化活动, 通过促进群众文化建设, 从而更好地提高文化供应的整体质量, 让人们能够积极主动地参与到社会主义文化建设之中, 促进社会和谐发展。舞蹈作为人们日常生产生活之中常见的一种行为艺术, 在群众文化建设中占据重要组成部分, 而少儿舞蹈也成为当前贯彻落实青少年艺术文化教育的重要儿童行为艺术, 肩负着促进少儿文化可持续发展的重任, 所以相关工作人员需要提高少儿舞蹈培训工作的重要意义时, 积极发挥少儿舞蹈培训工作的重要作用, 充分为社会主义现代化建设培养全面化的人才。

参考文献

- [1] 郑雪. 审美心理导向下舞蹈创作与表演能力的提升——评《舞蹈教育与教育舞蹈——舞蹈教育美育心理学》[J]. 中国教育学报, 2022(07):115.
- [2] 乔瑞洁. 多媒体环境下我国高校舞蹈教育的现状及对策探究——评《新时代下高校舞蹈教育教学模式探索与实践》[J]. 中国教育学报, 2021(12):127.
- [3] 陈晓彤, 马韵莹, 李欣玲, 张蔚昕. 美育教育视域下岭南舞蹈进校园的实施路径及其意义——以广州市部分中学为例[J]. 大众文艺, 2021(11):171-172.
- [4] 刘丽. “舞蹈学”学科的新时代文化自信与话语体系建构——兼论云南艺术学院舞蹈学院“民族舞蹈学”学科建设[J]. 云南艺术学院学报, 2019(03):108-112.
- [5] 于平. 1979-2019《艺术教育》杂志创刊40年回眸(六)舞蹈教育的思考从《艺术教育》起步——贺《艺术教育》创刊40周年[J]. 艺术教育, 2019(12):6-8.