

# 论课程改革背景下农村小学音乐教学师资改进策略

张琦悦

(河北省唐山市乐亭县汤家河镇汤家河中心小学, 河北 唐山 063600)

**摘要:**我国基础教育改革的步伐日趋加快,农村基础教育各方面条件已经快速改善。但由于教育发展仍然不够均衡,农村小学音乐教学的师资问题日显突出。本文围绕如何解决农村中小学音乐教师短缺问题、如何提高农村小学音乐教师的专业素养、如何完善音乐教师的知识结构、如何提高音乐教师的整体业务能力等几个方面的问题展开详细论述,以期农村小学音乐教学的师资现状得到改进。

**关键词:**农村小学 音乐教育 师资问题 改进策略

**中图分类号:** G62 **文献标识码:** A **文章编号:** 1003-9082(2022)10-0193-03

音乐教学属于艺术教育的范畴,它不仅对提升人的审美能力有很重要的作用,还对学生的智力发展起到关键性的促进。在我国基础教育快速发展的背景下,农村小学音乐课虽然已经能够正常开展,但由于受农村小学音乐设施、设备及音乐教师的师资条件等限制,开展的情况仍不尽人意。尤其是农村小学音乐教学师资整体提升,成为目前亟待解决的问题。而近几年新中考改革以来,艺术教育进中考已逐步实现,音乐成为检验学生艺术素质的必考学科。小学阶段是学生学习音乐的启蒙阶段,小学音乐教育的现状却令人担忧,小学音乐师资改进已成为迫在眉睫的问题。

## 一、解决农村小学音乐教师短缺问题

随着我国基础教育事业的快速发展,农村小学的校舍建造、教学仪器器材配备等硬件基础配备得到了根本上的改善。但教师师资配备方面,仍存在学科之间不够均衡的现象。部分农村小学的课程不能完全按课程表上的安排正常开展,小学音乐等学科课程,往往被其他学科的课程所挤占。很多音乐老师都是平时教语文、教数学,或者是当班主任,兼职把音乐课上起来。音乐课堂上,老师不专业,只能领着孩子们唱唱歌、跳跳舞、做做简单的律动,至于乐谱与乐理知识,老师不能进行深入的引领学习,所以孩子们很难学到专业的音乐知识。农村小学音乐专业教师短缺的现象必须彻底得到改善,才能使农村孩子在核心素养提升道路上不受阻碍。

### 1. 农村小学管理者应真正认知学生音乐素养的重要性

学校的育人目标是要立足于让每个学生都成为全面发展的人,即提升学生的全面素养,其中包括音乐素养。但很多农村小学在实际教育教学行为中并未真正落实全面育人的目标,最主要原因是学校管理者并没有真正认知提升学生全面素养的重要性。只有从学校教育根本上转变思想,学校管理者以及全社会对音乐等艺术性学科的重要性有了

足够的认知,这个问题才能彻底解决。

### 2. 农村小学主动与音乐院校加强合作,吸引音乐专业大学生毕业后来农村工作

学校与一些音乐专业院校开展交流,邀请音乐专业院校应定期组织学生到农村小学来进行实地考察、调研或实习,让他们了解农村小学教育尤其是音乐课程的教学情况,并帮助那里的音乐教师切实解决一些实际问题,如:帮助农村音乐教师学习深层次的乐理知识;对教师进行技法指导;指导农村音乐教师编创乐曲等。同时,农村小学可以与音乐院校的学生签定就业协议,这样可为他们提供就业机会,也可弥补农村音乐教师严重短缺的问题,促进农村小学音乐教育事业的健康发展<sup>[1]</sup>。

### 3. 聘请民间音乐艺人深入农村小学兼职

学校应广泛挖掘社会资源,聘请社会上一些擅长音乐的人或民间艺人深入到农村小学兼职,以此来充实农村小学教师队伍。很多民间音乐艺人不仅身怀绝技,更有将自身技艺广泛传承下去的愿望,学校如果能聘请他们走进教室,把民间音乐文化元素融入小学音乐教学中,不仅丰富了农村小学音乐教学的内容,还能对中国民间传统文化的继承和弘扬做出贡献。

## 二、提高农村小学音乐教师的职业素养

研究证明,在小学阶段,增加学生学习音乐的时间,能提升学生的创造能力,有利于学生智力的发展。许多教师已认识到音乐课程的重要作用。要想改变农村小学音乐教学的现状,教师要更新音乐教学理念。尤其是农村小学,应加强对学生进行民间音乐文化的学习,在这一过程中,教师对传承、弘扬民族文化起到重要的作用。教师的言行对学生有导向作用,对他们价值观的形成有直接的影响。教师是音乐知识与科学文化的载体<sup>[2]</sup>。因此,应加强农村小学音乐教师的职业素养非常重要。

### 1. 终身学习

每个学科的教育教学理念都在不断发展, 作为一名教师, 必须树立终身学习的观念, 不断学习新的教育理论知识, 用新的教育理念来支撑自己的教学实践, 并总结教学经验, 不断探索新的高效教学之路。

小学音乐教师更应如此。音乐作为小学阶段重要的艺术学科, 却在应试教育的影响下, 往往被学校、家长所忽视。而农村小学音乐教师, 师资缺乏, 兼职较多, 音乐专业素质不够高。调查实践证明, 很多农村小学兼职音乐教师对音乐教学热情也很高。但目前农村学校的教师年龄结构不合理, 中年以上教师占多数。年长的音乐教师没有系统的学习过音乐理论知识, 需接受音乐专业知识与技能的培训; 有的教师虽然接受过短期培训, 但懂得基本的音乐理论知识, 有些高深的乐理, 他们理解不透。因此, 学校及有关教育部门应定期对农村小学音乐教师进行培养, 或让城市学校有经验的教师去农村小学进行指导。同时还需要农村小学教师要不断学习, 要树立终身学习意识, 来提升自身的职业素养。

### 2. 心理健康。

农村小学音乐教师要通过专业教育及各种活动来充实自身, 在音乐教学中, 注重心理调节, 加强提升自身抗挫能力的训练。经济飞速发展的社会, 面临许多压力, 作为一名农村小学音乐教师, 要有坚韧的毅力和勇于奉献的精神, 要在教学实践中磨炼并培养这种坚强的意志力, 才能在这竞争的大环境中得以生存、发展。

### 3. 更新教学理念

小学阶段, 让学生学习音乐属于启蒙教育。对农村孩子进行音乐熏陶, 目的并不是把他们培养成音乐家。音乐教育的目的是让学生学会做人, 做一个对社会有用的人。在小学阶段, 音乐教学是引导学生健康的成长、人格健全、积极向上, 并具有初步的审美能力。小学音乐教学重在挖掘学生的潜能, 激发其创造才能, 提升其精神境界。

### 4. 适应新时代教育发展需要

2022年4月, 国家教育部颁布了《义务教育艺术课程标准》, 将原来单独设置的中小学音乐课程, 与美术、舞蹈、戏剧、影视合并为艺术课程, 从课程理念方面, 要求要坚持以美育人、要重视艺术体验、要突出课程综合。小学音乐教师应深入学习新的艺术课程标准, 重新对音乐教学进行定位, 并且深入研究音乐课程与其他姊妹艺术课程如何有效粘连, 才能够适应新时代的音乐教学。新的艺术课程标准提出的新理念、新设置、新的学业规定, 对小学音乐教师来说是一种新挑战, 但同时也给小学音乐教师带来新

的学习机遇, 促进教师更新自己的原有知识储备, 适应新的教育发展形势。

### 5. 立足从核心素养出发育人的观念

小学音乐属于艺术课程, 2022年版《义务教育艺术课程标准》指出, 艺术课程的核心素养包括审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解四个方面。作为新时期的小学音乐教师, 必须立足艺术核心素养的四个方面, 从培养学生的审美感知出发, 引导学生认识音乐学习的重要性。教学中通过鉴赏音乐作品、学习乐理知识、体验音乐美感, 提升学生对音乐的审美感知能力; 鼓励小学生参与音乐表演, 在音乐学习中释放自己的天性, 提升学校生的艺术表现能力; 还要引导小学生编创歌曲、舞蹈或者音乐剧, 按照自己的想象, 利用音乐来表现自己对世界的认识、对生活的认识, 提升音乐创意实践能力。

## 三、完善农村小学音乐教师的知识结构

作为一名农村小学音乐教师, 要酷爱音乐、爱学生。在音乐教学中, 培养小学生发现美、创造美、表现美的能力。教师在向学生传授知识的同时, 还有“育人”职责。音乐教学不单单是让学生掌握技能, 还应从音乐作品、创作过程及背景、乐曲的主要内容及音乐审美等, 融入做人的哲理及思维方式, 有“育人”的功能, 培养学生健全的人格。

### 1. 学习文化知识

作为一名农村小学音乐教师在加强学习专业知识的同时, 还应有一定的文化素养。时代不断的发展变化, 教师不应满足已有的音乐知识及技能, 否则跟不上时代发展的步伐, 不能掌握先进的教学理念。小学音乐教师应学习更多的科学文化知识, 由于师范院校只注重对学生进行专业知识的教学, 忽视他们学习文化知识, 导致许多从事音乐教学的教师文化知识相对来说较薄弱, 致使音乐教师的探究、表达、创作能力有限, 这在一定程度上, 影响音乐教学<sup>[3]</sup>。因此, 农村小学音乐教师应努力提高自身的文化知识, 进而提高其文化素养。

### 2. 加强技能培训

由于农村小学音乐教师数量少, 并受一些条件的限制, 他们的专业水平层次参差不齐, 这也导致他们的教学水平差距很大。这就需要教育部门加强对农村小学音乐教师定期进行业务培训, 组织教师进行技能大赛或参加一些活动, 有利于提升教师的音乐专业素养。

小学音乐教师应具备识读简谱、熟悉乐理、歌曲演唱、掌握律动及游戏操作规则等技能。但现实情况是, 不同教师掌握的专业也不平衡: 有的擅长声乐, 有的擅长器乐, 有的擅长律动。小学阶段对音乐教师的需求必须是全面

的、平衡的，专业技术要过硬。如歌唱技能方面，要掌握正确的发声方法，要掌握基础的音乐理论，有演奏、指挥等能力；而器乐演奏及伴奏能力方面，小学音乐教师至少会弹奏一两件乐器，教学中用到的乐器像笛子、二胡、鼓板、电子琴等，教师应根据学生需要能够教授乐器演奏方法。

#### 四、提升农村小学音乐教师的整体业务能力

##### 1. 创造性地运用教材

2022 版艺术课程标准颁布以后，音乐教师需要更加深入地研读课标，在新课标的新理念指引下认真研读教材。根据义务教育艺术课标课程融合的要求，重新梳理教材知识结构，把教材要求的重、难点设计成为可操作的思路导图，将舞蹈、戏曲、影视等内容涵盖进去，创造性地运用教材，为学生艺术素养的有效提升探究新的教学方法。

农村小学音乐教师还应多读一些与音乐课程有关的资料，丰富教学资源。教师要了解音乐这一艺术的最新动态，对教材内容进行拓展、延伸，扩大学生的视野。在教学活动中，要善于启发他们进行想象，培养其想象思维能力；让学生在欣赏音乐的过程中，感悟音乐的美，提升学生的审美能力。

##### 2. 语言表达

在音乐教学中，教师在传授学生知识、训练学生技能的同时，还与他们交流情感。尤其在小学阶段，教师展现给学生的有穿着及外在形象等人格魅力，但其最主要的是教师的语言表达能力。音乐是一种语言，每个人对音乐语言的感受都不同。在上音乐课的时候，小学音乐教师应该把音乐语言的普及作为自己的工作之一。比如上课伊始，老师用唱音符来对学生发出指令；用音乐演奏或者是歌曲演唱，带领学生进入音乐课堂的学习。在课堂教学过程中，还可以用一些音乐伴随身体姿势，引导学生做出各种反应<sup>[4]</sup>。总之，老师要让音乐课堂上的一切行为都与音乐相关联，让课堂情境产生音乐美感，使学生完全陶醉在音乐中。

音乐教学同样也不能离开语言，教师的知识水平、理论深度及思维方法都需要借助语言这一媒介进行表达。课堂教学中，师生间的交流、互动、情感的表达，都借助语言表达。音乐教师的语言同样需要简洁、幽默、有启发性、激励作用。只有这样，才能调动学生学习音乐的积极性。

##### 4. 组织能力

音乐课外活动是音乐课程教学中必不可少的教学环节，是课堂教学的必要补充。音乐教学的目的是提升学生的音乐素养，旨在培养学生的综合能力，因此，农村小学音乐教学中设计的一系列的课外活动，有利于提升学生的实践能力。农村小学课外活动囊括的范畴很广：组织学生

合唱，培养合作能力；引导根据乐曲创编舞蹈，培养学生的创造性思维能力；组建学生乐队，让学生掌握乐曲的节奏，深化对乐曲的理解<sup>[5]</sup>。教师还可组织多种形式的联欢晚会，利用课余时间组织学生参加一些文艺实践活动。所有这些，对农村音乐教师来说既是挑战又是考验，对他们提出更高要求。因此，农村小学音乐教师要不断创新，采用新的教学模式，在新的教学理念的影响下，使小学音乐教学焕发新的活力。

#### 结语

随着我国基础教育改革的不断深入，教育事业发展到了一个崭新的阶段。尤其是近两年来，国家颁布了“双减”政策，要求必须减轻学生的作业负担和课外培训负担。学生学习负担过重，作为家长、社会、学校，三者都有不可推卸的责任。长期以来，受应试教育的影响，很多学校对语文、数学、英语等主要学科比较重视，而音乐、美术等艺术学科的教学往往被忽略。要想真正提升学生的综合素养，培养他们成长为全面发展的人，音乐教育是不可缺乏的一个方面。重视音乐教育，加强小学音乐教师的师资配备与专业素质水平提升培养。是一条必经之路。为学生减轻负担，主要是减轻那些重复的、没有必要的题海战术；而对音乐与其他艺术课程的学习则不可放松。孩子在学习艺术的道路上，不是增加负担，而是陶冶情操、提高艺术欣赏与创作能力，培养他们热爱中华民族艺术的深刻认知。所以，学校必须注重音乐教师师资配备与能力提升，为学生学好音乐提供硬件与软件保障。

#### 参考文献

- [1]王欢.承德市农村小学音乐教育存在的问题及对策分析[J].黄河之声,2019(19):111-112.
- [2]冷七艳.江西省农村小学音乐教学水平调查研究个案——九江市修水县黄龙乡小庄完小[J].北方音乐,2019,39(01):209+211.
- [3]黄雅萍.拓展教学时空提升音乐素养——例析农村小学拓展音乐教学时空的有效措施[J].小学教学参考,2018(18):63-64.
- [4]桑潇.山东省农村中小学教师核心能力提升研究[J].中国成人教育,2017(24):149-151.
- [5]王延丽.关于改进和加强农村边远山区中小学音乐教育的思考[J].音乐天地,2017(10):8-12.

作者简介：张琦悦（1992.12—），女，汉族，河北唐山人，唐山市乐亭县汤家河镇汤家河中心小学，中小学二级教师，本科，研究方向：小学音乐教学。