

单元整组形式下小学语文“随课微写”实践研究

彭陈平

(苍南县第二实验小学, 浙江 温州 325800)

摘要: 单元整组形式下的“随课微写”形式, 对于培养学生的写作能力, 甚至于提升学生的语文综合实力, 培养学生的三观和践行社会主义核心价值观, 都有很大的帮助。本文首先分析了单元整组形式下小学语文“随课微写”形式的重要意义, 并提出了做好上述“随课微写”教学的四种策略。本文旨在给相关从业者一定的启迪。

关键词: 单元整组 小学语文 “随课微写”

中图分类号: G623

文献标识码: A

文章编号: 1003-9082 (2022) 09-0194-03

一、随课微写和单元整组形式下的写作练习概述

对于正式的考试作文而言, 写作主旨、写作形式和写作字数通常严格规范, 这也是为了标准化评价而设计的考察形式。但学生时常感觉到这样的作文缺少灵气, 不能自由发挥, 体现不出自己独特的有创新性的思想, 也难以表达自己或深刻或真挚的情感^[1]。而在随课微写过程中, 写作的自主性很大, 字数要求少意味着学生可以只写自己最擅长的内容, 形式自由意味着学生可以考虑创新性写作, 总之给了学生自由发挥的空间。相较于传统的作文课, 随课微写, 一课一写的形式, 学生做起来难度不大, 因此信心充足, 学生也就非常喜欢这种方式。

小学语文教师借助“随课微写”, 使学生当堂进行围绕课文内容的自由写作, 可以加深学生对于课文的理解, 深度结合阅读和写作, 有利于提升学生的阅读理解和综合表达的能力。将课堂所学写出来, 就是把课文内容内化为自己的知识的过程, 最终通过一系列随课微写, 学生整理了自己的一套对于单元内容的整体理解的“关键笔记”, 有利于单元整体教学目标的实现。这种方式, 也有利于学生梳理单元内容, 按照各个击破的方式, 有步骤有节奏地掌握单元知识。通过随课微写, 学生有机会灵活运用课堂知识, 提升了学生对于课文的理解能力, 也就提升了语文综合能力, 培养了学生的三观和表达能力。

二、单元整组形式下, 小学语文“随课微写”的重要意义

对于单元整体视域下的小学语文随课微写, 首先它深入结合了读书和写作这两个方面。每节课按照所学课文内容, 同时兼顾单元整体教学内容和目标, 设计灵活的当堂短片开放式写作训练。这能够当下就检验学生对于课堂教学的理解程度, 同时不增加学生的作业负担, 能够让老师直观地看到学生的学习效果, 对于班集体的学习水平中位数水平和众数水平做到心中有数。下节语文课, 小学语文

教师就可以结合随课微写反应的学生的理解水平和表达水平, 开展针对性的讲解, 查漏补缺, 补齐短板, 提高全班的整体水平, 提高学生的语文综合实力^[2]。

在单元整体视域教学实践之中, 随课微写的重要性体现在如下三个方面。第一, 符合新课改的要求, 能够践行优化教育的理念。新课改要求学生善于观察生活, 鼓励学生把心中所想落实到文字上, 通过文字表达能力的锻炼, 对未知或者不熟悉的事物的感知能力的训练, 提高学生的观察能力、分析能力、归纳概括能力和表达能力。培养热爱分享、善于分享、善于聆听的优秀合作者。单元整组形式下小学语文的随课微写练习, 满足了新课改的要求, 也符合优化教育的理念。随课微写短小精干, 形式富于变化, 既给优秀学生施展的空间, 也因为灵活多样, 给语文成绩不好或者不善表达的学生表现的机会, 且不会给他们沉重的写作压力。通过随课微写, 把单元整体写作教学目标细化分解, 通过逐步练习, 分解单元整体大目标, 通过小目标的实现, 提升学生长篇写作的信心。通过日常的练习, 确实可以训练同学良好的“笔感”, 所谓的“笔感”其实就是写作实力和语文实力。通过写作这个输出的方式, 倒逼学生认真学习课文, 并且积极参与课后阅读, 以此提高语文成绩, 扩大读书量, 培养热爱读书, 善于思考的优秀习惯。第二, “随课微写”符合教学实际。它短小形式多样, 包容性强, 学生在随课微写的过程中, 可以充分发挥自己擅长的写作方式, 因此, 同学们对此不抵触, 充满了探索的乐趣, 也较容易获得正向反馈。既可以通过随课微写加深学生对于课文的理解, 还可以通过随课微写让学生提高写作的速度和效率, 提升写作的信心。这就降低了语文学习的难度, 提升了语文成绩和作文成绩。第三, 随课微写培养了学生的优秀品质。在写作中, 消化课文包含的思想, 通过对于课文的深刻理解和反思, 让学生深刻理解

课文包含的优秀思想。见贤思齐，让学生认识到课文中的思想的重要意义，并且从写作随课微写开始，去应用这些优秀思想，培养学生的优秀品质（包括热爱学习，坚守道德和正确的三观等）。

三、单元整组形式下小学语文“随课微写”实践策略

1. 着眼于单元写作目标，进行随课微写

对于知识的学习，第一步就应该是充分的了解。但很多时候，小学生对于教师课堂传授的知识并不能充分了解。但事实就是，只有充分了解了教师传授的知识点，才能取得真正有意义、有效的进步。因此，小学语文老师在进行小学语文“随课微写”的指导时，要注重把本单元涉及的写作技巧深入浅出地传授给同学。只有学生们经过充分了解，才能真正化为己用。因此，在进行单元整体形式下的小学语文“随课微写”时，语文老师要经常询问同学是否真正彻底了解了写作的目的和写作的方式。但小学语文老师基于单元整体的“随课微写”，应当在进行单元教学时，围绕教材设置的写作技巧和写作目标，把写作教学贯穿在单元教学之中。只有这样通过反复提及写作知识，多次重复带来学生的记忆，多次讲解强化学生的理解，可以保证学生在最终写作之前，就充分了解了本单元的特色写作技巧。

例如，在学习部编版小学六年级下册二单元的内容时，本单元收录了《鲁滨孙漂流记》和《汤姆索亚历险记》等名著的书摘。小学语文老师应当把这些书籍的主旨告诉同学们，要讲清楚这些名著因何名留青史。在此基础上，把教材的选段涉及的写作技巧教给同学们，确保同学们对于这些技巧感到自己能够掌握，甚至产生了迫不及待想要接受“随课微写”任务的冲动。在此基础上，在单元授课的尾声处，开始要求同学们模仿这些名著选段涉及的写作技巧，开始自己的创作。不论是借鉴这些课文的风格，还是借鉴这些课文的写作技法，或者以此开展自己的写作探索，都是很好的单元整体形式下，小学语文“随课微写”的正确训练方法。

2. “取其形”的训练方法，练习写作的形式和结构

对于一篇优秀的作文来说，既需要有力的形式，也需要真挚的情感。现在本文来论述在进行单元整组形式下，小学语文“随课微写”教学时，如何学习本单元课文的“形式”。在小学语文教材编写过程中，一个单元或因为表达的感情相同整合在一起；或因为课文的形式结构有相似之处，所以整合在一起；或因为作品发表的时代背景类似整合在一起。但无论哪种形式，都能够通过认真学习，从不同的课文，不同的叙事中，体会到写作的精妙之处。本文论及的学习单元整组的写作结构和形式，就是一种看待单

元课文的角度。从这个角度出发，很多看似毫无关联的课文，巧妙地结合在一起^[1]。这个学习课文结构和形式的过程，给了同学们一种文章的做法千千万万的启发，学生们懂得了形式是为了内容和情感服务的这个观点。

例如，在学习部编版小学语文五年级上册，第四单元系列课文古诗《示儿》、爱国号召文章《少年中国说》、历史反思文章《圆明园的毁灭》、地理论述类文章《小島》时，教师可以先大致介绍文章的背景和情感，然后在单元教学过程中，时刻提醒同学们：本单元的课文在形式和结构上，有类似之处。同学们通过朗诵课文，学习课文，小组讨论等形式，渐渐地对于本单元的课文的结构和形式，产生了一种意会的理解。在随后的单元整组形式下的“随课微写”教学时，教师可以要求同学们创作微写《我和我的家乡》。在写作时，教师要强调：把文章的结构和形式放在首位，让内容和情感给结构和形式“打下手”，结构和形式是首要的，哪怕完成的文章不完美，不是该学生的最高水准，教师也不必过于苛责。这是个有明确目标的学习任务，能够激发同学的写作热情，尤其是激发同学们对于应用写作技巧的热情。这就是在单元整组形式下，进行小学语文随课微写是，“取其形”的训练思想。

3. “唯情感而写作”的随课微写练习

论及文章的写作思想，早在唐代文学大师就提出了“文以载道”的想法，对于写作来说，其精髓和灵魂都是作品的情感。在我们进行单元整组形式下小学语文“随课微写”练习时，除了上文提到的取其特色结构和形式的方法之外，在更多时候，练习的重点是：表达感情。尤其是研究了单元整体表达感情的方式，找到各种方式是如何巧妙表达感情的，体会到知名作家对于感情的铺陈的方式，巧妙地化为己用。教师在单元教学时，在单元开课之初，就要告诉同学们：这些作品之所以被称为名作，之所以被选入教材因此被学生和老师们所了解，就是因为这些作品实现了“文以载道”的目的。学习语文，如果学习不到优秀的思想，那就是一个绣花枕头，外强中干。好的作品，一定是融入作者真挚的情感，依其情感打动了一代又一代的读者。所以教师要在单元开课之初，就要反复告诉同学们：本单元教材设计的写作练习目标就是：表达你的感情，表达真挚的有生活感悟的感情。在单元教学中，让同学们根据课文的具体内容，不断体会文章传达的感情。之后，在单元课文学习结束，进入“随课微写”部分时，要求同学们学习大作家表达感情的方式，并且巧妙地在“随课微写”环节，进行有感情的创作。这是促使小学生学习文章要有精气神的一个良好的起点和出发点，只有坚持这样的训练方式，

同学们才有可能写出感情丰沛的作品。

具体说来,在部编版小学语文五年级上册第六单元的文章时,不论是课文《慈母情深》还是《父爱之舟》,表达的都是来自血缘至亲的深厚感情。小学语文教师在结束了本单元课文的学习之后,在“随课微写”环节,要同学们通过迅速浏览单元所有课文,体会课文表达的感情,以及表达感情的方式。然后根据课文的灵魂和课文触及读者心灵的写作方式,创作《听我说谢谢你》随堂微作文。唯一的要求就是表达真挚情感。教师在随后的课堂点评环节,也要记住这个主旨,不要过分在意譬如错别字或者病句等问题。这就是进行单元整组形式下,小学语文“随课微写”教学的“唯情感而写作”的内容。

4.单元视域“随课微写”教学实践的三个步骤

第一步,确立单元学习目标。在进行单元整组视域下的“随课微写”教学设计时,第一步就需要教师明确本单元“随课微写”的练习目标。这样在单元整体教学过程中,在学生对于课文有了整体把握的时候,强调本单元写作学习的单元目标。通过把写作技巧穿插入单元教学过程,让同学们熟悉单元目标。这样在最后的单元“随课微写”时,学生明白了写作的目标,明白了微写考察的重点,这可以提高学生对于写作重点的把握,也有利于学生完成这个写作目标,提高写作水平。也正因此,教师在备课时,需要根据单元课文的特点,按照教材设计的单元写作训练目标,谨慎安排写作练习的题目和要求。教师要设计出高水平的单元“随课微写”的题目,学生才有机会好好锻炼自己的写作本领。第二步,从单元的整体出发,进行“随课微写”教学。这一步骤,要求大家关注单元整体进行教学设计。在学习中,教师可以鼓励学生从单元整体的角度,分析不同课文的内在联系。通过鼓励同学发掘单元的整体性,并且通过适当的提醒和帮助,参与全班同学的分析过程,最终让全班同学都明白本单元文章的整体共同点。将单元作为一个整体设计“随课微写”有两个方面的着力点。首先,在单元开始之前,强调整体感受,在局部细节研读之后,再次回归单元整体教学,用局部佐证整体教学目标。这样做,在整体教学设计上,体现了多次紧扣中心,点明主题的思维方式,不断地演绎和归纳,符合学生的认知规律,可以以此增强学生对于单元课文的整体理解。但考虑到课堂时间宝贵,教师要控制好学生的阅读量和写作练习的数量。当然,可以灵活选择随课微写的字数要求,给学生充分的时间完成随课微写的任务。其次,在整体把握的基础上,实现写作训练“大练笔”和“小练笔”的融合,确保随课微写贯穿单元教学全程。在单元教学和贯穿教学

的随课微写的训练过程中,教师对于随课微写的批改和点评,要采取单元统一的标准。教师要对各个环节精准把握,一个优秀的小学语文教师,在单元教学过程中,学生的随课微写水平一定是不断提高的。这也能提高学生的积极性,教师应当充分称赞学生取得的进步。第三步,分解单元内容。因为小学阶段,学生的阅读理解和写作能力都不高,而教学目标设置的也是符合学生的年龄特点的,因此,教学目标也不高。但是小学阶段选取的课文,可谓经典文章,但对于经典文章的解读可以说是无穷无尽的。这时候,教师就需要通过立足单元教学整体目标,科学划分单元教学内容,合理设置教学目标,确保单元教学可以按照符合小学生接受能力的节奏,稳步推进。因为小学生认知能力和思维水平有限,所以他们无法自己完成对于单元学习内容的自主划分,无法明确每一篇课文对于学生的具体要求,因此,教师就需要从旁辅助,帮助学生划分单元内容,明确学生每节课和每篇文章的学习目标。以便于设计随课微写的练习,这属于提纲挈领的一个步骤,有利于从单元整体视域下,进行“随课微写”的练习。

例如,在部编版小学语文三年级上册第二单元秋的教学时,教师带领全班同学对于课文认真地进行语文角度的分析,让学生在随后的随课微写过程中,实现从读到写的过渡。把课文中对于秋天描写的技巧和方法融入随课微写之中,随后全班开始朗诵优秀作文,随后安排不同水平的学生阐述本单元涉及的作文方法和文章的结构和技巧等知识。这个单元,整体来说是学习了描写季节的方式方法,注重写景的技巧,因此,当学生的反馈和老师备课内容有差异的时候,需要老师加以纠正。这就是明确单元学习目标,建立单元整体概念和分解单元内容的具体做法,也是值得借鉴的单元整组形势下小学语文“随课微写”的可行的操作步骤。

结语

语文这一科目强调整体能力,希望通过做好“随课微写”教学,全面提升小学生的读写能力,表达能力,分析能力。通过“随课微写”,提高学生的思想层次,培养合格的年轻人才,为祖国的发展贡献有生力量。

参考文献

- [1]许明旋.单元整组形式下小学语文“随课微写”实践研究[J].基础教育论坛,2021(18):52-53.
- [2]陈莲花.浅谈小学语文“随课微写”教学路径[J].智力,2020(12):81-82.
- [3]王红霞.小学“随课微写作”高效课堂建构策略研究[J].电脑乐园,2020(8):256.