

# 公共图书馆少儿阅读空间的创新建设与创意营造

周 卫 刘小丽

(重庆市少年儿童图书馆, 重庆 400014)

**摘要:** 少儿进行阅读的一个重要场所就是公共图书馆, 图书馆中的少儿阅读的空间也会对少儿阅读的质量产生影响。所以本文对图书馆中少儿阅读的空间区域、环境等方面进行创新建设, 并且提出了要进行创意营造, 要进行时代元素的创意、加入网络互动、进行体验式阅读、创造童话氛围等措施, 为少儿阅读空间创造出健康的环境。

**关键词:** 公共图书馆 少儿阅读 空间建设

**中图分类号:** G258.2; G252.1

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1003-9082 (2022) 09-0106-03

## 引言

少儿获取相关知识的主要途径就是阅读, 在进行阅读的时候, 也有利于开发少儿智力, 为少儿塑造出良好的人格, 更是建设精神文明社会的渠道。阅读空间和阅读的习惯为少儿的阅读质量提供了坚实的基础, 所以培养少儿的阅读习惯, 建设少儿阅读的空间, 营造良好的阅读氛围就非常的重要。

### 一、公共图书馆少儿阅读空间建设的优势

对公共图书馆中的少儿阅读空间进行建设主要有三方面的优势, 首先, 可以培养孩子良好的阅读习惯。公共图书馆创新建设阅读空间可以为孩子提供健康的文化环境, 营造良好的阅读氛围, 提升他们对阅读的兴趣, 在少儿时期就树立起正确的文化发展理念, 使他们在早期接触阅读的时候就能养成良好的习惯, 从而也就实现了阅读终身受益的优势。此外, 对阅读空间进行良好的创意营造, 更适合少儿阶段的特点, 在少儿阶段, 他们阅读目标模糊, 但感性理解能力强, 所以创新建设阅读空间, 使得阅读活动的主题更加鲜明、形式新颖、科技元素增强, 对少儿具有很强的吸引力, 可以有效引导儿童进入公共图书馆当中, 激发他们对阅读的热情。

其次, 可以提高少儿自身的能力。公共图书馆少儿阅读空间的创意营造不仅具有形式多样、内容丰富的特点, 而且趣味性也比较强。少儿在这样的空间进行阅读可以提高自身的阅读能力, 促进与其他阅读进行合作与交流, 提高了少儿的沟通技巧。公共图书馆在少儿阅读空间方面的建设, 不仅可以让孩子读者在阅读的过程中学习到知识, 还可以进行一定的阅读经验的交流、互动和分享, 大大地培养了少儿之间的团结、合作、奉献的精神。

最后, 提升了公共图书馆自身的社会服务形象, 少儿阅读空间作为公共图书馆发展的的重要组成部分, 可以

吸引大量的少儿进入图书馆中, 有利于图书馆扩大读者的范围, 提高自身的服务效率。创新建设少儿阅读的空间也是公共图书馆提升自身社会形象的一个必要举措, 使公共图书馆的发展变得更加多元化。

## 二、公共图书馆少儿阅读空间的创新建设

### 1. 阅读空间区域的划分

进行阅读空间区域建设的时候, 建议将儿童的读物按照科普书籍、文学和报纸期刊等类型进行分类, 并且根据图书的不同类型来划分阅读空间, 尽可能使同一个类型的书籍分布在一个区域当中, 每一个区域都要设立自己的阅读区, 使少儿能更好地进行阅读, 而且阅读空间之间要设置出隔离空间, 主要是隔离视觉和听觉感官, 创造出不同的独立区域<sup>[1]</sup>。对于空间区域的划分主要的依据就是, 儿童在阅读时, 目标是不同的, 阅读的习惯也不相同, 设立这样的区域划分, 可以真正做到相互隔离, 互不干扰。例如, 在对少儿阅读的空间进行划分的时候, 尽量划分出安静空间、开放空间、交流空间等, 使得一些喜欢文学阅读, 需要安静的少儿可以去安静空间阅读; 喜欢空旷环境的少儿则可以去开放的空间进行阅读; 习惯对所阅读的书籍内容进行讨论的幼儿则可以去交流空间进行阅读。每个区域内都要装设隔音板, 这样就能满足不同少儿个体的需求。此外, 进行空间建设的时候, 要在查询区、收藏区、阅读区都设置有效的视觉引导, 例如, 在阅读区内装饰色彩, 尽量以黄色、蓝色为主, 图案可以略显有趣, 而收藏区在建设的时候就要略显克制, 以深色调为主, 这样的空间颜色上的划分, 不仅可以有效提高少儿对阅读的兴趣, 逐步地引导少儿主动去阅读, 而且也能提高少儿进行阅读行为的有效性。

### 2. 阅读环境的设计

少儿阅读在环境的设计方面要考虑安全性能和舒适性

能,满足少儿对安全的需求。对于少儿来说,一个空间是否安全,主要是看光线、空间的开放程度、装饰物的摆放情况。例如,在对阅读环境进行创建的时候,空间内的照明灯、空调等装置在摆放的时候,不仅要保证舒适,也要更加的安全,照明灯要选择内嵌式的,空调尽量选用中央空调,使环境更加的安全。在少儿阅读空间的入口位置与阅读区之间不应有视觉上的隔离,最好入口位置和阅读区是连通的、减少书架、书桌等方面的遮挡,以确保儿童对空间安全的心理需求。最后,在空间内的桌椅、书架等选择上,要选择相对柔软、没有棱角的桌椅,整个阅读空间的色彩也需要选择活动度低、对比度低的颜色,例如选择蓝色、青色等,在角落摆放适当的绿色植物,从而来提高少儿在阅读空间环境的舒适度。

### 3. 进行差异化建设

在建立比较大的少儿阅读区的过程中,也要对阅读区进行差异化的建设,满足少儿对阅读区的不同需求。首先,对阅读区也要进行空间隔离的设计,建设出个人阅读区和集中阅读区。例如,公共图书馆在建设少儿个人阅读区的时候,就应该提供良好的隔离条件,无论是个人阅读区还是集体阅读区,在区域四周都应该设立隔离带,阻止非少儿人员进入此区域,满足少儿对私密空间的需求。其次,也可以设置一些小的阅读空间,这些空间可以容纳三个人的数量,正好容纳了父母和儿童,为一些安全感较低的少儿提供父母的陪伴和阅读条件。最后,在大型少儿阅读空间中设计互动引导的环境。例如,可以设置圆形的方桌,让少儿可以围坐在一起,鼓励少儿之间对阅读的书籍进行讨论分享,大大地满足了少儿阅读后的互动需求<sup>[2]</sup>。

### 4. 少儿阅读空间与书店结合

中国儿童的数量是非常多的,但是图书馆中少儿阅读的书籍数量是比较少的,虽然公共图书馆为儿童设立了专门的阅读空间,以促进儿童的阅读。但由于对儿童阅览空间不够重视,缺乏空间的建立和氛围的营造,少儿图书数量少,品类也比较缺乏,没有针对不同年龄段儿童的相应图书,阅读空间建设方面是不够专业的,所以在促进儿童阅读方面是没有优势的。但是书店里的图书种类大多是比较丰富的,书店对于各个年龄段的少儿图书都比较健全,图书的资源丰富,在对公共图书馆的少儿阅读空间进行建设的时候就可以与书店进行合作,例如,书店可以为图书馆提供各种类型的少儿读物,而图书馆则对来看书的少儿家长推荐书店图书,不仅缓解了少儿阅读空间中书籍的缺少,满足了更多的少儿阅读需求,也解决了书店客源少的

局面,实现双方的共赢。所以在对少儿阅读空间进行创新建设的时候,公共图书馆可以与书店进行合作,实现了优势互补,最大限度地实现了服务方法和营销价值的升级,提升公共文化服务效能。

## 三、公共图书馆少儿阅读空间的创意营造

### 1. 时代元素创意

对少儿阅读空间进行创新建设之后,就要对空间内的氛围进行创意营造,可以融入时代的元素。少儿阅读空间营造要基于少儿自身的一个心理特征,这个阶段的少儿心理的感性是高于理性的,所以他们对于听、看等视觉过程是十分感兴趣的,所以在氛围营造上要构建立体交流的体验空间。例如,在整个体验空间上,对空间的整个色彩布局要更加的合理,让少儿在阅读的时候保持愉悦的心情,不同的阅读主题也要搭配不同的色彩,黄、红等艳丽的色彩就比较适合科幻的主题,蓝色等柔美的色彩就比较适合童话主题<sup>[3]</sup>。这些不同的色彩搭配会激发少儿的观察能力和创造能力,同时也增强了少儿对美学方面的体验。在内部环境的硬件设施营造中,也要考虑设施摆放的便利性、空气的流通性等因素,为少儿营造良好的阅读环境。例如,在少儿的阅读区内,标签的摆放就要尽量醒目,采用大字号、加粗、白背景板、黑体字的标签,而且标签尽量摆放在少儿可以看见的地方,为少儿阅读提供便利,桌椅的设置也要进行选择卡通的造型,可以选择海绵宝宝、葫芦娃等造型。在对阅读区氛围进行营造的过程中,更要注重少儿在视觉上的体验,所以就要配备多媒体等一些现代化的设备,例如,可以引入VR眼镜等,逐渐增强少儿读者在看、听方面的效果,获得多样的阅读感官体验,使少儿阅读更有效率。

### 2. 加入网络互动

网络时代中,信息化技术也成为少儿阅读空间营造的一个重要条件,所以公共图书馆在进行少儿阅读空间创意营造的时候就要结合互联网的平台,在空间内加入网络装置。例如,可以在少儿阅读空间内加入二维码,少儿的父母扫描二维码,就可以得到少儿阅读网站,在网站上有座位空闲预告、书刊摆放、书籍视频讲解等等专区,少儿通过网站,就可以及时找到自己所需要的书籍,提高阅读的兴趣。图书馆也可以建设电子文献,多采购一些适合少儿阅读的影音读物,在丰富读物的同时,也要保证不出现有暴力倾向的、不适合儿童阅读的读物,合理规划书籍的种类,引导少儿可以读好书。同时,阅读空间内也可以设置“有声书”区域,这一区域主要是图书馆通过连接了网络,

来收录网络上的童话有声书,也可以让少儿自己去录制童话有声书,这一区域在营造的时候需要全面铺设隔音板,里面也要有专业的人员辅助少儿进行录音,这样不仅可以让少儿阅读书籍的效率更高,而且也能提高阅读书籍的兴趣,大大提高了阅读的氛围。此外,图书馆也可以在新媒体平台上发布书籍信息和交流,例如,在微信公众号、抖音等平台建立交流的平台,当少儿阅读空间内不方便进行交流的时候,就可以在这一平台进行沟通,沟通的方式也包括了文字、语音、图片、视频等形式,实现一对一的交流,也有名师对阅读的书籍进行解答,使少儿在进行阅读的时候降低错误理解的频率,提升阅读的质量<sup>[4]</sup>。

### 3. 进行体验式阅读

体验式的阅读更加注重阅读的整个过程和细节,增加阅读的形式和内容,使阅读的趣味性得到了提升。在进行体验式阅读的时候,也要根据少儿的年龄进行分类,12岁以下的少儿可以参加图书馆内的体验式阅读活动包括了早教、陪读、夏令营等,阅读空间的人员也要鼓励少儿之间进行沟通和写作,例如,在阅读空间内组织一些少儿舞台剧、故事会,让少儿扮演其中的一个角色,在体验这个角色的同时也能了解书籍的内容,大大丰富了少儿的阅读体验。对13~17岁的少儿来说,少儿阅读空间内的管理人员就需要根据他们自身的心理特征来开展一些讲座,例如,进行历史故事讲解、书画展览等,少儿在观看这些活动的时候,也能更好地进行阅读。图书馆可以利用一些新鲜元素来打造出趣味阅读的体验形式,例如,人工智能机器人、虚拟对话等,在营造出有科技感的阅读氛围之后,就能更好地促进少儿的阅读热情。此外,公共图书馆在营造阅读环境的时候还要根据少儿年龄上的特殊性,对阅读的辅助设施进行完善,配备防止摔伤的地毯,对公共图书馆内少儿阅读空间进行消毒,平均每天进行两次消毒为最佳,在保证少儿体验式阅读更有效率的同时,也保障了少儿自身的安全。

### 4. 创造童话氛围

少儿阅读空间的创意营造是阅读的关键,在营造的过程中,除了要保证色彩搭配的合理化,也要注重创造童话氛围,在营造的时候,对空间内部的点线面都进行控制。例如,在对墙面进行装饰的时候,就可以直接在墙面上设计出洞穴空间,让幼儿能在洞穴内进行阅读,不仅可以创造出安静的氛围,同时也能使少儿更有安全感。在对地板、标识的设计中也需要应用到卡通的形象,增加对动画

造型的应用。例如,在书籍标识的设计中,对侦探类型的书籍,可以引入柯南等人物造型进行标识设计;对幼儿读物,可以引入小鲤鱼等卡通形象;对历史书籍,可以引入司马光等历史人物的造型,总之在卡通形象的营造中,需要保证少儿可以进行识别,避免出现一些重复的现象<sup>[5]</sup>。创造童话氛围,能够塑造少儿在阅读的时候身心更加的愉悦,在保证良好的氛围之后,还要注重对心理环境进行营造,需要公共图书馆的管理人员和少儿之间建立良好的互帮互助关系,工作人员要保持和蔼、善良、乐观的心态去对待少儿,将少儿阅读空间打造成一个具有强大亲和力的环境,使得少儿可以感受到轻松自然的环境,提供人性化的阅读氛围,对环境建设和氛围营造不断地进行创新,使少儿在阅读空间中更加的自由自在。

### 结语

综上所述,创新少儿阅读空间建设,营造阅读氛围对少儿阅读的水平有明显提高的作用。基于上述分析,在创新建设方面,要对阅读空间进行差异化、个性化的建设;在创意营造方面,要结合网络、童话等氛围,营造出良好的阅读空间。所以少儿阅读空间的创新不仅可以促进公共图书馆的发展,而且也能满足少儿阅读的需求。

### 参考文献

- [1]郭欣宜.家庭阅读环境创设中的图书馆因素研究[D].上海:华东师范大学,2022.
- [2]于兴晔.新时期公共图书馆少儿体验式阅读推广优化策略[J].河南图书馆学刊,2021,41(12):4-6.
- [3]郭趁心.少儿图书馆在亲子阅读中的作用探析[J].文化产业,2021(32):29-31.
- [4]曹玲玲.公共图书馆开展少儿阅读服务的实践与思考——以南京图书馆少儿馆为例[J].内蒙古科技与经济,2021(14):108-110.
- [5]何宏达.公共图书馆少儿阅读推广模式、问题及其对策[J].兰台内外,2019(31):41-42.

### 作者简介:

周卫(1969年—),女,汉族,重庆人,本科,重庆市少年儿童图书馆馆员,研究方向:图书馆延伸服务、阅读推广。  
刘小丽(1974年—),女,汉族,重庆人,本科,重庆市少年儿童图书馆副研究馆员,研究方向:少儿服务、阅读推广。