

新媒体平台在青少年群文活动中的应用

李艳辉

(长沙市青少年宫, 湖南 长沙 410073)

摘要: 本文首先对新媒体的发展进行了概述, 然后论述了新媒体与青少年之间的关系, 接着分析了新媒体平台在青少年群体文化活动中影响, 最后指出了新媒体平台在青少年群文活动中的具体应用, 旨在提高青少年群体在网络时代中辨识信息的能力, 促进青少年健康成长。

关键词: 新媒体平台 青少年群文活动 措施 应用研究

中图分类号: TP37; G249.2 **文献标识码:** A **文章编号:** 1003-9082 (2022) 04-0281-03

前言

应该注意到新媒体本身有很鲜明的特点, 其中最大的特点就是互动性与参与性, 因为媒体本身的作用就是交流与沟通, 现有的新媒体形式能够对传统媒体作用进行优化与升级, 作为一个沟通的渠道, 新媒体的视域下每个人都可以是内容的创作者与分享者。新媒体的发展正在影响我们的生活与时代发展的内容, 所以, 我们应该着力进入对新媒体精神理性的、现实的分析与思考, 这对于培养在新时代成长起来的青少年来说具有重要的作用与意义。

一、新媒体发展概论

新媒体的指涉对象随时代的发展在不断的变化, 很长时间以来, 人们主要依靠纸质媒介进行交流与沟通。二十世纪中期左右, 广播、电影与电视等媒介先后出现, 由于这些媒介出现的时间相较于传统的纸质媒介来说相对较晚, 所以又被称为“新媒体”。到了二十世纪末, 联合国秘书长安南提出了“第四媒介”的概念, 主要的指涉对象就是物联网。当下, 随着科技与经济的发展和, 手机得到了进一步的普及, 成为了最新的“第五媒体”。

新媒体的指涉对象在不断变化的同时, 其所指的内容也在不断的变化与更新。在现代社会中, 新媒体的主要作用就是向终端的用户提供相关的信息与娱乐服务。新媒体所利用的技术是综合性的, 不仅仅包括传统的电视技术, 同时还包括现如今发展较快的网络技术, 从具体的媒体平台与媒体形态角度来讲也是多样的, 具体来说有电脑、数字电视终端、手机媒体、网络等。其中网络媒体与数字媒体形式是所有形式当中最常见的形式^[1]。

二、新媒体与青少年群体

新媒体传播的特点与青少年表达愿望的契合。传统媒体的传播方式主要是一对一, 是一种单向度的传播, 而新媒体则将这种传播方式进行了升级与优化, 将一对一的传播

方式变成了一对多, 加强了信息传播的互动性与定制化。所以有人又将新媒体称为“所有人对所有人的传播”, 这样的传播方式自有其特点和优势, 那就是使得人与人之间的交流更加便捷与广泛, 且信息的传播具有互动性、实时性与平等性等方面的特点。不仅仅拓宽了信息传递与信息获取的渠道, 同时也提供了更宽广和包容的平台让各种文化进行充分的交流。现在的青少年是在网络时代成长起来的, 是这一新技术的直接使用者与早期使用者, 甚至可以说他们还是新媒体的定义用户, 在新媒体逐渐发展的过程中青少年也在以极大的热情拥抱这一全新的传播媒介与文化形式^[2]。青少年可以利用各样的新媒体平台将自己的想法发布出去, 让想看到的人看到, 且人与人之间的交流是平等的, 每一个用户都能够自由地发表自己的看法与言论, 不会受到其他人的干涉与控制。

一项调查研究显示, 在青少年群体中有半数以上的学生每天使用微博在一个小时至今, 近三成的学生使用微博的时间在一到两个小时之间, 从客户端角度来讲, 使用数量最大的就是手机。可以看到学生利用手机、平板电脑等移动终端成为上网的主流, 不仅仅刷微博、抖音、快手, 同时还有微信、QQ等各种交友软件。使用时间上碎片化问题严重, 多在睡觉前、起床前、吃饭、课间休息等时间段中。新媒体的出现与不断发展, 让青少年群体找到了休闲娱乐的新方式, 不仅仅获取信息以满足自身的需要, 同时还是有效排解自我情绪、进行自我情感抒发、进行娱乐的新选择。

三、新媒体平台对青少年群文活动的影响

1. 积极影响

第一, 当下, 是一个信息爆炸的社会, 原有的信息获取渠道被进一步拓宽, 大众尤其是乐于接受新鲜事物的青少年全体对信息的获取与使用则更加便捷, 而新媒体则是该

群体获取信息的主要渠道与平台, 可以根据自己的显示需要随时随地获取自己想要的信息。

第二, 交际圈的扩大。多样的新媒体平台的出现加深了人与人之间的交往与联系, 不仅仅可以与自身周围的朋友进行沟通与交流, 同时还可以在网络上找到兴趣爱好相同的人进行了解, 并可以通过沟通成为显示世界中的朋友, 除此之外, 青少年群体还能够利用各样的新媒体平台与老朋友进行联系, 实现跨地区的交流, 以增进彼此的感情。

第三, 自我表达的欲望得到满足。青少年群体都有一定的自我表达的欲望与诉求, 希望受到更多人的关注与理解, 而新媒体平台的出现则很好地满足了他们的需求, 通过文字或者视频等形式让青少年群体进行充分的自我表达与自我展现, 将压抑的情感以一种合理的方式进行宣泄, 有利于青少年心理将康的进一步发展。

2. 消极影响

第一, 作息规律紊乱。新媒体给青少年群体带来最大的影响就是生活习惯与作息的改变, 这也和信息获取与平台使用的碎片化有直接的关系, 人们对手机等终端的依赖性越来越强, 大多数实践都被网络上海量的信息所吸引, 甚至干扰了青少年正常的学习。以前青少年在课间活动或者是休息的时候一般都会选择出去活动活动, 或者与同学进行交流, 但是现在更多的时间花费在了新媒体平台的使用中, 影响了青少年的身体健康。

第二, 影响现实生活中的的人际关系。网络中的人际关系较为复杂, 真假难以辨析, 有时候还会对现实生活中的的人际关系与情感沟通造成一定的障碍与冲击。很多青少年将大量的时间花费在各样的新媒体平台上, 减少了在现实生活中与人的沟通, 严重的话还会对人际交往造成一定的障碍, 青少年群体的自我控制能力与分辨是非的能力不足, 对新媒体往往会产生很严重的依赖新性, 减少了与现实世界中朋友的联系与交流, 影响良好人际关系的实现。

第三, 影响青少年群体三观的建立。互联网的信息传播较为广泛, 有很多的主体都想从网络上获利, 所以会出现一些为获取流量而发布的博人眼球的内容, 网络上的内容质量参差不齐。同时还会有一些负能量的信息出现在各种平台上, 青少年通过同学与网友的不断转发可能会受到影响, 如果对以上的信息没有良好的鉴别能力, 很多的青少年都会受到影响, 尤其是可能会影响到该阶段学生三观的塑造。负能量的信息一旦不可遏制地充斥于网络, 一定会波动很多青少年群体的情感, 引起共鸣之后可能会影响他们正常的生活与学习, 也不利于青少年未来的健康发展^[3]。

四、新媒体平台在青少年群文活动中的应用研究

1. 做好信息发布的把关工作

当下的时代是一个信息化与大数据的时代, 各样的信息充斥于网络空间, 信息真假难辨, 所以相关部门应该加强对各类新媒体平台的监督与管理, 加强人力、物力与技术层面的投入, 以实现网络信息筛选与监察工作, 各个新媒体平台应该有效发挥信息把关人的作用与意义, 在信息发布之前对信息进行严格的把关, 以减少对青少年群体的不良影响。

如果出现了不良或者不实信息应该投入一定的人力与技术支持对信息进行删除或更正, 做好事后的把关工作, 有效降低不良信息的危害, 青少年群体正处于三观塑造与形成的阶段, 所以各类的新媒体平台应该对其进行正确的引导, 而非误导。新媒体平台应该承担一定的社会责任, 利用相关的手段与大数据技术, 可以对青少年进行精准的定位, 然后推动有利于青少年身心健康成长的信息与内容, 发挥对青少年的社会教育作用, 让青少年健康快乐成长。

2. 青少年自身应该合理使用新媒体平台

新媒体自身具有很强的便捷性, 能够加强人与人之间的沟通与联系, 拓展一个人原有的朋友圈和人际交往空间。青年人能够通过网络和多样的媒体平台找到与自己的兴趣相符合的人做朋友, 与其进行交流与知识的学习, 在沟通的过程中不断提升自己。同时, 也可以通过共同的好友来添加新的朋友, 通过新媒体平台来发布状态、分享信息、互相评论转发。但是青少年应该注意使用的时间和使用的限度, 不应该在虚拟世界中过度沉溺, 以至于迷失自我, 在使用的过程中应该注意场合和使用的时间, 学习的时候就应该专心学习, 禁止让各种新媒体平台的使用影响自己学习的效率。

在关注的内容上, 应该加强对与自己学业有关的信息的关注, 不断增强自身对信息的辨别能力, 加强对正能量与学习信息的浏览与关注, 不应该将关注的重点放在负能量的信息上。新媒体平台所营造的世界是一个虚拟的世界, 青少年应该意识到这一世界与现实世界之间是有一定差距的, 不能够将自己的经历过多地放在虚拟世界当中, 而放弃了对现实世界的关注, 放弃了对周围人际关系的维护。青少年在自身的学习与工作中应该以现实世界为主, 以新媒体平台所构筑的虚拟世界为辅, 应当有效发挥虚拟平台信息搜索与增强人际交往的作用与功能^[4]。

3. 老师应该充分发挥新媒体的优势

学校里的老师首先应该以一个正确的态度来对看待新媒

体平台,打破传统的偏见。老师可以利用新媒体发布一些知识内容与学习案例,积极引导学生对问题进行分析与讨论,主动表达自己的看法与观点,更新自己的教育理念。这样一方面有效增加了教师与学生之间的感情,同时有利于老师对学生当前的学习情况与心理情况进行了解和掌握,能够根据学生所提出的问题或者当前面临的困境,提出相对合理的建议,有效帮助学生解决难题、进行心理的疏导。除此之外,学生也可以通过多媒体平台加强与老师之间的互动,扩大自己与老师的教育交集,增加交流的机会,不断地提升自己^[5]。

同时,教师应该有效利用多样化的网络信息与新媒体平台的优势,对海量的学习资源进行集中的筛选与整合,提升在教学过程中的互动性,有效提高学生的学习兴趣,切实落实素质教育的要求,以新媒体平台为中介,切实提高青少年学生在课堂中的参与度,以实现提升学生综合素质的教育目的,培育四有新人。

4. 学校和社会的引导

学校和社会应该有效利用新媒体平台的作用与功能,不断扩大现有的新媒体规模,加强对相关政策与思想的宣传,引导青少年的思想与行为,使他们在潜移默化中接受正确的思想。相关的工作者应该首先了解并掌握新媒体平台的运行机制与技术,这样才能够在工作实践中掌握一定的主动权,加强教育的针对性,切实改善当前的新媒体对教育的影响,为青少年营造良好的学习与交流的环境。教育工作者可以利用新兴的平台加强与青少年之间的联系与沟通,以消除与青少年之间的隔阂,这样青少年能够畅所欲言,教育工作者也能够对学生的情况进行了解,然后对症下药^[6]。

除此之外,相关部门与工作者还应该加强对学生辨别信息能力的提升。处于青少年阶段的孩子在真假信息辨别的能力上相对较弱,在生活与学习过程中的自控力也较差。所以,一方面学校与社会应该积极拓展相关的网络心理辅导与健康咨询的教育功能,充分发挥新媒体平台广泛的宣传作用,推进新媒体平台在心理健康教育建设工作中的作用;另一方面,应该加强对青少年学生的积极引导,提高学生的自律意识和自律能力,比如学校的管理者应该加强网络管理与网络法制的教育,结合具体的工作经验与实际的情况制定网络行为准则,让青少年在网络活动有章可

循,重视并加强对各类新媒体平台信息的过滤与净化工作,提升现有的技术水平与能力,为青少年学生身心健康发展提供强有力的技术保障与支撑。

5. 发挥家庭的监督作用

新媒体平台的发展使得青少年与社会的接触在逐渐增多,应该注意到青少年成长的重要根据地就是家庭,所以父母在孩子成长过程中应该发挥自身的作用,要对孩子的健康成长负责,对孩子使用新媒体平台的情况进行及时的了解与监督,在家庭中应该营造良好的家庭氛围,让还在一个健康的家庭氛围中成长,形成正确的三观与价值取向,培育其形成良好的辨识自媒体与网络信息真假的能力^[7]。

结语

青少年的成长是每一个社会都应该关注的问题与重点,当下时代新媒体平台在不断的发展,其发展对于青少年的成长来说既有积极影响,又有消极影响,所以我们应该重视这一问题,将引导青少年的发展提到日常上来,发挥新媒体平台的积极作用,从中汲取营养,不断培养青少年的认知能力,并提高其辨识能力。

参考文献

- [1]马丹.新媒体时代青少年的冲突表达与价值引导——以“APP钉钉一星”事件为例[J].新闻研究导刊,2020(4):2.
- [2]邱梦莹.浅谈新媒体背景下青少年科普工作的创新与发展——以福建省青少年科普公众号为例[J].海峡科学,2020(4):2.
- [3]张凤娟,欧欣怡,张菡秦.新媒体背景下青少年课外阅读参与度及阅读策略使用状况调查研究[J].文化与传播,2020,9(4):7.
- [4]宁善平,谭超健,赵晨,等.新媒体环境下高职院校在青少年科普教育活动中的实践探索[J].甘肃科技,2020,36(13):4.
- [5]何培,王庆军.新媒体时代青少年体质健康传播的内涵、障碍与路径抉择[J].山东体育科技,2020,42(5):5.
- [6]宋佳音,刘燕.新媒体环境下基于文化传承的少儿阅读推广活动探析——以“讲好山东故事·传承优秀文化”全省首届青少年读书故事会(青岛赛区)活动为例[J].中文信息,2020(1):1.
- [7]任文妍,王淑梅,许倩.非正式学习视角下高职学生新媒体阅读活动现状与引导[J].文学少年,2020(6):2.