

现代舞台管理中舞台监督的重要性

苏 阳

(新疆艺术剧院话剧团, 新疆 乌鲁木齐 830000)

摘 要:这几年,我国的舞台艺术发展呈现出多元化、美观化以及规范化的良好局面,舞台艺术在一定程度上反映了人们的思维状态和思想潮流的时代特点,能带给观众心灵上的震撼以及视觉上的享受。舞台艺术作为拥有着悠久历史的表演文化,不但能给观众带来了娱乐和艺术享受,也会对各种文化的传播和发展起到了推动作用。在舞台艺术当中,舞台监督工作,直接影响着舞台演出质量的高低,在现代舞台管理中,舞台监督是非常重要的一个环节。基于此,本文详细地概述了现代舞台管理中舞台监督的重要性,并对其作用进行深入的分析,以供参考。

关键词:现代舞台管理 舞台监督 作用分析 重要性

中图分类号: J814 **文献标识码:** A **文章编号:** 1003-9082(2022)04-0251-03

引言

由于我国社会发展越来越快,在解决了基本的温饱问题以后,不断提升了精神文化的要求,基于此,舞台监督在舞台艺术中占据着非常重要的位置。

一、现代舞台管理中舞台监督的现状

随着市场经济不断的进步,人民群众的日常生活生产水平都在不断的提高,我国舞台表演艺术也获得了巨大的发展,其不但是人们生活的一部分,还有利于人们开阔眼界陶冶情操。但是被各种各样的因素限制,舞台监督依然存在各种各样的问题。主要展现在这几个方面:

第一,注重理论,忽略实践。因为实践和理论无法结合,导致监督人员缺乏一定的管理能力,无法有效地处理突发情况以及各种意外,造成舞台监督无法达到理想效果;

第二,监督人才缺少一定的综合素养,因为缺乏专业人员的指导,导致在监督中碰到无法解决的问题,都是根据工作经验进行处理,导致舞台效果缺少创新;

第三,监督工作无法达到理想效果。因为监督部门只进行沟通 and 配合工作,不但提高了其工作量,也增加了相对应的工作难度,从而减少了监督效果,无法体现出舞台效果。

二、现代舞台管理中舞台监督的重要性

1. 充分发挥组织协调功能

在组织表演的过程中,监督部门需要配合以及统一每一个部门的工作,监督每一个部门执行相对应的责任,保证贯彻落实每一项工作,有效保证节目的整体效果。特别是在无台标以前,需要加强监督表演道具、妆容准备、搭建舞台以及服装设计的工作。当中不管是哪一个环节发生问题,都会在很大程度上影响舞台表演。监督人员需要指导和参加每一个环节,并且把控每一个环节的工作进度,能够为舞台表演做好相对应的帮助。在沟通和协调的过程

中,需要起到“媒介”的作用,明确自身的工作内容和权利,落实沟通协调的工作,保证每一个部门都可以有序完成工作。除此之外,监督工作人员需要清晰演出的主体和意图,根据演出方案进行指导监督,与此同时,还需要提出有效的建议提升演出效果^[1]。

2. 有效实现对全局的把控

每一场优秀的舞台演出,都无法离开舞台监督全局的把控。而舞台监督工作人员都需要每时每刻贯彻落实制定的演出方案以及幕后台前的环境,同时还需要调控与指挥每一个部门的工作责任。

第一,监督部门需要承担呈现舞台艺术的各个方面,因此不可缺少的工作就是拟定演出计划。拟订方案自身具有一定的复杂性,其并不是简单的一项工作,需要负责人员、监督人员与导演之间的沟通交流,才可以正确并且及时了解舞台表演的设计内容,更好地配合和规划工作的进度与工作内容。

第二,监督工作人员还需要营造和谐的幕后台前环境,这就需要监督工作人员具有一定的专业技术能力、艺术素养以及审美观念,表演艺术的媒介就是舞台,舞台表演的效果会被其环境的艺术性和美观性所影响。倘若监督工作人员并没有把整体当作中工作的重心,那么就无法提高舞台艺术的整体形象。例如,还是单方面重视控制灯光,并没有考虑摆放设施设备,那么就会影响到观众的视觉体验。

第三,监督工作人员需要科学合理地指挥舞台现场,舞台监督需要紧紧环绕导演的想法,有序地开展相关的工作。例如,新疆艺术剧院话剧团演出的《林基路》和《金色的胡杨》,尤其是《林基路》,应用了数控车台和线控吊景以及大屏和投影互相结合,完成的一台大型话剧。不但突显出表演艺术的形象,还给观众带来了非常震撼的视觉体

验。在指挥这个节目的过程中,凸显出舞台监督的价值,这也为提高整体的表演效果打下的坚实的基础。

三、现代舞台管理中舞台监督的作用

1. 加深理解和认识艺术创作

舞台监督工作人员想要充分地发挥出自身的价值与作用,那么就需要深入理解和认识艺术创作。通常来说,作品文化内涵会在很大程度上影响舞台表演效果,特别是其自身具备的艺术性、观赏性、特点性以及思想性,只有平衡这部分元素,充分地体现出作品的情感内涵,才可以促使作品深入人心,让人印象深刻。

倘若监督工作人员不具备这一方面的知识,不可以区别一般艺术和精品艺术之间的差别,那么就会使用统一的指导方式和监督方法,这样就会产生各种各样的工作失误,甚至会限制演员的表演发挥。创作精品舞台艺术并不是简简单单的艺术创作,其具有一定的工作难度和工作量。其需要消耗工作人员非常多的精力和心血,在长期的文化、思想以及知识经验的累积下,从学术、创作以及艺术共同完成。对比来说,创作一般艺术的过程并不会非常的复杂,因此,在创作设计的过程中不会被各种各样的因素所局限,并且,具有一定的舞台发挥空间,只需要做好相关的人力资源监督管理工作,那么就不会发生明显的失误,不会对舞台表演的效果造成影响。舞台监督是指舞台表演的人员,把控舞台表演的能力会直接展现在认识舞台艺术的程度上。所以,舞台监督工作人员需要重视学习艺术创作,不断累积实际舞台监督的经验。

2. 落实职责和加强合作

现代舞台具有一定的与时俱进性,其在表演的过程中势必会展现出各种各样的时代色彩。为了可以充分地发挥出舞台的价值与功能,舞台监督工作人员需要贯彻落实自己的责任,加强和每一个部门之间的沟通与合作。

第一,最主要的就是需要详细地选择舞台监督工作人员。周所周知,舞台监督工作范围相对来说非常的广泛,任职的工作人员需要具备一定的综合素养,因此,在实际开展选拔工作的过程中,不仅需要按照有关的经验、技术能力以及专业知识来进行选拔,还需要对思想素养和心理素质进行考究,从而选择出高质量的舞台监督人才。与此同时,需要健全有关的管理制度,避免监督工作人员产生自以为是的心理。

第二,充分明确监督工作人员相对应的工作责任,并且让其当导演或者是负责人员,充当部门和领导之间沟通的“媒介”。例如,为了能够有效管理舞台表演,就需要加强和导演之间的沟通交流,尽可能全面地了解到导演的工作

方式、行为模式以及思维方式,严谨地按照舞台表演的有关制度规划开展工作。同时,还需要精细化导演的要求,这样才可以保证高质量有序地开展舞台表演活动。与此同时,还需要加强和设计师之间的交流和沟通,在工作权利范围里面有效整合艺术家所提出的意见,同时根据舞台需要演绎的内容,配合设计师的工作,从而可以有效实现充分掌握舞台准备以及舞台演绎的目的。需要注重和演员之间的思想沟通,建立起一定的后勤保障气氛,根据演员的思想变化以及心理情绪,利用更加形象与直观的语言开展工作,这样可以保证演员更好、更全面地完成表演工作^[2]。

3. 创新舞台监督管理观念

对于现代舞台管理工作当中的舞台监督工作来说,需要从不同的层面,深入意识到其自身存在的问题。并且制定相对应有效的工作措施,在一定程度上提高舞台管理的水平,这样才可以促使舞台表演更好的发展。随着社会经济不断的发展,文化产业发展也越来越快,其具备的社会引导性也越来越明显。因此,不断创新管理舞台监督观念是非常重要的。所以,舞台监督需要跟随文化市场的发展方向,深入了解舞台演出的整个传播过程,利用全方位具体的市场调研工作,充分地了解到社会大众对于舞台文化的要求,针对原本的工作原则和工作观念不断地进行改善和调整,进一步实现综合化管理舞台工作人员。与此同时,舞台监督需要充分地清晰自己的工作范围,科学合理地制定相对应的工作任务与工作目的,贯彻落实自己的使命与职责,最大程度地发挥出自身的作用和价值。

4. 培育高素质的舞台监督人才

为了能够从根本上提高现代舞台管理的演出水平,充分地发挥出舞台监督的作用与价值,需要根据我国文化实际发展,贯彻落实培养舞台监督有关人才的工作。第一,各个高校都需要深入分析和研究现代舞台行业的发展情况,加大研究执行管理、舞台监督以及艺术创作等各个方面的内容,利用市场调研,并且根据相对应的调研结果,提高教研的结果,并且深入积极地寻找开展有关课程或者相关专业的专业的方式。与此同时,还需要提高相对应的技术资源、物力资源、财力资源以及人力资源的支持,从而能够促使有关技术能力与专业知识的精细化,促使学生获得一定的知识,快速成才,这样可以在最大程度上改进目前舞台监督缺乏人才资源的问题。除此之外,需要加强高校和相关企业之间的交流与合作。站在客观的角度上来说,企业是实践最主要的场地,而高校是培养理论知识最主要的媒介,二者互相合作,能够有效实现双方受益。例如,让具有一定资历的舞台监督工作人员步入高校进行深造,让高

校的学生步入有关企业进行实践学习,这样不但可以有效实现实践和理论有效结合,还可以促使高校和企业都获得一定的收获,在一定程度上推动了舞台监督行业的持续稳定发展。

5. 舞台演出中的沟通

舞台演出并不是只依靠一个人就可以完成的工作,其需要一整个团队,其中包含了演员、道具工作人员以及后台工作人员等所有人员的共同努力才可以获得成功,是所有工作人员一起努力的成果,针对只能依靠团队合作才可以充分发挥出现场艺术的方式来说,团队成员之间的沟通交流是非常重要的,尤其是舞台的演出,单单具有美丽的服饰或者是华丽的灯光是远远不够的,只有具备非常默契地配合才可以给观众展现出完整的演出,并且带来不同的体验感受。这就是产生舞台监督的主要因素。舞台监督最主要的责任就是为了可以保障团队和团队之间可以有效的交流与沟通,这样就能够让团队所展现出来的舞台演出满足要求。不仅如此,舞台监督还包含了处置舞台紧急情况职能,对于舞台上发生了紧急突发情况需要具备相对应的应急方案,才可以冷静地掌控整个局面,有效处理问题。这也是舞台监督最重要的一个要求^[3]。

舞台监督并不是简单地推动团队当中不同的部门、不同的工作人员交流和沟通,还需要充分地掌控团队当中每一个工作人员的实际状况,其中也包含了身体健康情况、心理素质情况等。针对舞台监督来说,最不可以忽略的就是沟通,有关工作人员需要积极和别的工作人员尤其是演员,进行充分的交流和沟通,有效对接每一个环节的工作内容,最大程度上保障团队成员在演出过程中保持一定的体力和信心。在实际沟通的过程中,如果发现工作人员发生意外或者其他问题,那么可以在舞台演出之前第一时间进行相关的调整,可以保证最终的演出获得成功。

6. 舞台艺术中的指导

不管是舞台上参加演出的演员,或是负责舞台监督的工作人员,这些人最主要的一个目标就是为人民群众服务,为了可以对得起观众买票的付出,舞台监督需要进行指导演出。在开展舞台监督的工作过程中,需要充分地了解到舞台表演的整个剧本,需要了解剧本是不是能够跟随时展不断发展的角度,是不是具备一定的内在审美内涵,按照观众的实际要求不断更新舞台演出的看点与亮点,在具备充分认识的前提下,再深入了解舞台表演当中的演员状态、服装道具要求以及灯光音乐效果等,只有这样,才可以全方位地掌控整个舞台。除此之外,还需要指导整个舞台演出的大方面,有利于舞台演出可以全方位地满足观

众的审美要求^[4]。

四、舞台监督相对应的改善措施

第一,舞台监督是舞台演出当中最重要的一个环节,其最重要的一个对策就是高校为舞台监督设立相对应的学科或者是专业,如此,能够科学合理地为未来舞台监督职业的发展提供相对应完善的管理方式。除此之外,在设立相对应的专业或者学科以后,在全方位培养的过程中能够有效降低培养的时间,根据实际情况设立相关的课程。因为传统的舞台监督通常都是根据经验为主,因此,高校培养的过程中需要重视学习理论这个环节,更多地安排学校在学习专业知识能力的过程中进行相对应的舞台训练,这样就可以防止因为缺少舞台经验或者是教条主义导致产生了舞台表演效果不理想的情况。

第二,舞台监督相关的工作人员自身的责任问题是非常重要的。根据以上内容可以了解到,舞台监督不只是简单的团队沟通交流的问题,其中也包含了舞台管理当中的每一个环节,因此,在选择舞台监督工作人员的过程中需要具备相对应的评判原则与评判标准,特别是需要重视舞台监督工作人员的综合素养与心理品质,这样可以防止独断专行以及自以为是的工作人员对演出结果造成了负面的影响。因此,不可以以自我为中心,没有目的地追求非主流或者是个性化,只是单方面地了解自身的兴趣爱好,没有把观众的感受放在心上,这在很大程度上违背了舞台监督工作的初心^[5]。

结语

总而言之,舞台监督有关工作人员需要加强建立责任意识,需要充分了解舞台指挥以及舞台监督工作最主要的目标是为了给观众展现出导演的艺术,并且带领舞台艺术满足社会大众的审美需求。

参考文献

- [1] 鄢阿水.舞台监督在现代舞台演出管理中的重要性探讨[J].戏剧之家,2021(27):23-24.
- [2] 张荣平.现代舞台管理中舞台监督的重要性[J].戏剧之家,2020(13):31+47.
- [3] 吴菊苹.现代舞台管理中舞台监督的重要性分析[J].戏剧之家,2020(04):41.
- [4] 胡小金.现代舞台管理中舞台监督的重要性[J].戏剧之家,2017(15):236.
- [5] 赵秀梅.舞台监督在现代舞台演出管理中的重要性研究[J].黄河之声,2017(09):127.