

新时期工人文化宫群众文化建设改革发展路径

李庆慧

(微山县工人文化宫, 山东 济宁 277600)

摘要: 工人文化宫在推动社会文化发展建设中具有重要的作用, 是工会建设的重要内容, 在多年的发展中, 工人文化宫在满足广大群众的精神文化需求方面起到了重要的作用。改革开放之后, 工人文化宫群众文化建设虽然取得了一定的进步, 但是受到各种因素的干扰, 在群众文化建设中仍旧存在着群众参与积极性不高、资金投入不足、机制不完善等问题, 如何在新时期推动工人文化宫群众文化建设与改革是其迫切需要解决的重要问题。本文主要针对这一问题展开进一步的探讨。

关键词: 工人文化宫 群众文化 改革与发展

中图分类号: G242 **文献标识码:** A **文章编号:** 1003-9082 (2022) 03-0272-03

工人文化宫是职工文化建设的重要力量, 随着我国市场经济的快速发展, 其在群众文化建设中的问题也逐渐暴露出来。加强工人文化宫群众文化建设, 不仅能够推动社会和谐发展, 还可以提高民族凝聚力^[1]。现阶段如何加强工人文化宫群众文化建设是重要的课题。在我国进入新时期之后, 人们生活的方方面面都发生了较大的改变, 其对精神文化的需求也不断变化, 因此对于工人文化宫群众文化建设提出了更高的要求^[2]。目前工人文化宫群众文化建设虽然获得了一定的成果, 但仍旧是瑕不掩瑜, 因此需要根据其群众文化建设中存在的问题, 并结合当地的实际情况, 提出相应的发展策略, 为建设和谐社会提供有效依据。

一、工人文化宫群众文化建设的重要性

1. 维护群众精神文化权益

随着现代人们生活水平的提高, 对于美好生活的追求也不断提升, 其中有相当一部分是对于精神文化的追求, 且这一追求的增长速度较快。从实际来看, 群众对于精神文化追求呈指数式增长^[3]。为了满足群众对于美好生活的诉求, 工人文化宫需要切实维护群众的精神文化权益, 目前各大城市都在加速建设脚步, 工人文化宫需要将群众文化建设与社会文化服务相结合, 充分利用现有资源服务于大众, 构建文化乐园, 创造精神家园, 满足群众的精神文化需求。

2. 提高城市软实力

城市的可持续发展不仅仅是经济水平的逐步提升, 而是多种文化的相互交融, 文化内涵的不断发展、文化形式的不断更新^[4]。工人文化宫作为推动城市文化发展的重要阵地, 既承担着发展精神文明的职责, 又承担着发展城市的双重任务。因此, 在群众文化建设中, 需要明确发展目标, 对于提高城市软实力具有重要的作用。

3. 完善公共文化服务体系

工人文化宫主要是提供公共文化产品与服务, 其是直接供应产品的机构, 如果工人文化宫参与到文化供给中, 可以提高公共文化服务效率; 从制度上来看, 工人文化宫既需要承担起相应的社会责任和法律义务, 在新时期下, 需要将工人文化宫群众文化建设与公共文化服务相融合, 为群众提供多元化的文化产品。

4. 整合资源

工人文化宫需要与当地文化机构通力合作, 在不改变产权属的基础上, 形成互利互惠的合作形式, 扩大阵地、拓展服务范围, 从而吸引更多的群众积极参与。工人文化宫需要为当地群众的教育培训、文化展示、活动组织提供服务平台, 整合文化资源, 丰富文化产品; 组织承办各种文化活动; 整合人才以及志愿者资源, 为文化活动的开展提供人才支持, 充分利用社会文化资源。在群众文化建设中, 工人文化宫需要拓宽工作渠道, 融入公共文化服务, 协调各部门的工作, 为广大群众创造更好的文化环境。

二、工人文化宫群众文化建设中存在的问题

1. 群众文化认知不足

工人文化宫开展各种各样的群众文化活动, 主要是为了提高群众对于国家、城市的认同感和归属感。但是近些年来随着社会的快速发展, 生活节奏的加快、生活压力的提升, 群众对于国家、城市的归属感与认同感有所下降, 这就会导致群众的生活幸福感下降, 直接影响着社会的平稳发展; 究其原因在于群众文化认识不足, 不重视群众文化活动的开展。通过走访城市居民发现, 有60%的群众认为群众文化活动很重要, 而认为不重要的群众占据10%~15%, 由此可见仍有一部分城市居民对于群众文化活动不太重视。在调查中发现, 这主要是由于这部分居民对于群众文

化认识不足,说不出群众文化的作用,也不积极参与文化活动。

2.参与主体年龄分布不均衡

群众文化建设需要群众的积极参与,若是脱离群众,只会让其成为无水之源,但是从实际群众文化活动参与人群来看,发现参与主体存在年龄分布不均衡的情况,且主体单一,大部分都是老年人和儿童,青壮年所占比重较低。从参与者的就业情况来看,比重最高的是已经退休的群众,此类人群的时间比较充裕,参与积极性高;其次为儿童,其对文化活动的兴趣浓厚;而青壮年由于受到工作以及生活压力的影响,参与积极性较低,这在很大程度上会限制工人文化宫群众文化建设。此外,一些外来就业人员对于群众文化建设的参与度不高,其对城市的归属感较低,成为文化建设中容易被忽略的一个群体。

3.缺乏有效的资金支持

群众文化建设的开展离不开资金支持,包括活动场地租赁、活动设施购买以及组织资金等。随着我国基础设施的不断完善,工人文化宫群众文化活动开展中不缺场地和设施,但是缺乏资金,无法购买新的设备、陈列书籍老旧、种类单一,很难满足群众的精神文化需求,这些问题都会阻碍工人文化宫群众文化活动的开展。

4.配套制度不健全

工人文化宫群众文化建设是一个复杂的系统工程,需要长期规划和实践。完善的配套制度能够让工人文化宫群众文化建设又好又快的实现。工人文化宫群众文化建设需要全体群众的支持,而政府作为重要的主导者,在规划和战略制定中具有重要作用。

三、推动新时期工人文化宫群众文化建设的策略

1.完善规章制度,建立高素质的队伍

要想提高群众对于文化活动的参与度,首先,需要加强文化建设。一个城市要想形成良好的文化氛围,就需要在法律和政策的基础上,建立完善的管理制度,需要符合工人文化宫的实际情况,只有这样才能确保其能够落到实处,推动群众积极参与文化活动。其次,需要加强工人文化宫领导的教育,提高其对群众文化建设的认识,充分做好各部门的协调机制,发挥各部门的职能,有助于推动群众文化建设思想与行动的统一性。结合当地的实际情况,出台相关的鼓励性政策,鼓励社会力量也积极参与到工人文化宫群众文化建设中,并鼓励高校、事业单位资源共享,完善配套管理制度,推动群众文化建设。工人文化宫要想加速群众文化建设,还需要培养高素质的人才团队,

只有选拔优秀的人才,才能够解决目前的困境。因此,需要加强在职人员的培训管理,更新其思想观念,提高工人文化宫工作人员的专业素养;同时还需要选拔优秀的人才,完善人才引进制度,吸引大学生和专家参与群众文化建设团队,并且还要为工作人员创造良好的工作环境,提高其薪资待遇,促使其全心全意参与群众文化建设。总而言之,积极开展群众文化互动,有助于提高群众的生活质量,一定程度上也可以提高群众对于文化活动的认知水平,自觉参与到工人文化宫群众文化建设中。

2.打造品牌

在文化融合背景下,需要突出我国文化特色,结合品牌活动,挖掘文化特色,营造一个积极向上、健康发展的氛围,为群众提供正确的精神追求。目前有很多地区的工人文化宫积极开展品牌创造活动,强化群众宣传阵地建设,探索深入基层群众生活的文化活动,重点在于服务群众、凝聚力量,推动社会的和谐发展。随着现代互联网的快速发展,网络文化建设在群众文化建设中具有重要作用。网络的出现给人们的生活生产带来较大的便利,但是网络中充斥着各种虚假、不实信息,对于文化发展带来负面影响,这也对工人文化宫群众文化建设提出新的要求。需要充分利用微博、微信公众号,加强网络宣传,营造积极向上的网络文化氛围,真正地实现构建和谐中国的目标。

3.发挥文化活动的引导作用

群众文化活动的开展是为了丰富群众的文化生活,鼓励群众积极向上,提高社会凝聚力。因此,需要鼓励各年龄段的人群都积极参与群众文化活动,尤其是高校学生,可以以志愿者身份参与进来。工人文化宫可以加强与高校的互动,组织在校师生参与群众文化。在尊重群体差异的基础上,充分调动广大群众的主观能动性,举办群众喜闻乐见的文化活动。工人文化宫可以与社区街道办合作,充分发挥自身资源,推动社区街道文化建设,做到取长补短、互利互惠,为推动群众文化建设做出贡献。工人文化宫还可以邀请专家开展各种专题讲座,加强经济、科技、文化、艺术、健康等方面的科普,破解一些谣言迷信,推动社会文化发展。同时,根据不同年龄段群众的需求,深入基层,引导群众主动参与群众文化建设。工人文化宫可以选拔一些人员到社区进行宣传活动和调研活动,一方面,可以拉近与群众的关系,了解群众的需求;另一方面,又可以锻炼工作人员的实践能力,学习新的知识,创新组织模式,推陈出新,为当地群众文化建设共享自己的力量。坚持服务职工、服务社会、服务公益事业的原则,为广大

职工与群众提供文化活动现场，将工人文化宫打造成社会的“学校与乐园”；同时要积极组织职工文化活动，加强基层工会文化活动的指导服务；开展文化产品下乡活动；此外还需要做好资产保值、增值管理，从而维持工人文化宫的平稳发展。

4. 加强资金支持

财政资金是工人文化宫群众文化开展的重要基础，但是随着现在群众精神文化需求的提升，对于资金的需求也不断升高。由于群众文化开展需要的资金多且开展周期长，除了财政资金支持之外，还需要通过其他途径来筹集资金，包括以下方法。一是建立专项基金。可以开设群众文化建设的专项基金，随着当地经济水平的变化不断调整预算，形成稳定的运行机制，充分发挥政府资金的支持作用。二是事业单位赞助。事业单位是社会文化建设的主体之一，也是群众文化建设的受益者，因此其在工人文化宫群众文化建设中不仅需要积极配合与协作，还需要提供资金、场地与设施的支持；此外还需要鼓励社会力量的积极参与，最大程度地鼓励其他人员的参与，加速群众文化建设。三是有偿服务。工人文化宫可以有偿参与一些文化商演活动，一方面，可以积累活动资金；另一方面，也可以充分利用现有的文化资源，为工人文化宫经营创造一定的收入。总体来说，需要充分利用各种渠道获取资金支持，从而推动群众文化活动的有序开展。

5. 加强人力资源建设

优秀的人才才是工人文化宫群众文化建设开展的重要基础，因此需要做好人力资源建设。需要深化工人文化宫人事制度改革，建立完善的薪酬激励制度，将组织成果、产品服务以及社会效益作为评价依据，提高工作人员的工作积极性。探索人才派遣制度、工资协议制度等灵活的激励制度，全面提高人才利用率。工人文化宫需要优化人才结构，大力培养文化人才、管理人才，并督促在职人员积极参与职称考核，建立人才流动制度，完善人才繁育制度，完善人才录用管理，优化领导与职工的年龄结构，将熟悉文化领域、了解活动组织与管理的优秀人才调动到相应的岗位上，整合人才资源，建立青年化志愿者队伍。此外，还可以与专家学者进行合作，开展各种专题会议，吸引更多的群众参与。

6. 明确工人文化宫定位

工人文化宫在群众文化建设中，需要以公共文化服务为

主要责任，发挥文化服务功能的同时，吸引社会力量的积极参与，加速群众文化建设。根据我国可持续发展的长远目标来看，在工人文化宫组织群众文化活动中，需要结合当地的经济水平与城市文化特色，建立文化平台，打造先进的公共文化空间，进一步提高城市软实力，深入挖掘群众的精神文化需求，构建开放性的文化环境，吸引更多的文化资源。政府主导的文化供给模式，主要是采取按需分配制度，因此根据群众的文化需求，需要对公共文化资源供给进行优化，充分发挥政府的主导作用，按照不同阶层中的文化需求，建立有效的文化供给机制。首先，需要做好文化需求调研，掌握文化动态；其次，需要构建文化资源共享平台，将各地的文化资源整合到一起，为群众文化活动的开展提供有效支持；最后，需要根据人口结构，优化文化活动组织模式，推动群众文化建设。

结语

工人文化宫作为群众文化建设的重要组织者，是公共文化服务体系的基础单位。随着城市经济的快速发展，要想推动其可持续发展，就需要关注群众文化建设。首先，群众文化建设能够反映群众对城市的归属与热爱，从而增进其爱国主义精神；同时群众文化构建有助于推动社会和谐发展，随着现代社会的快速发展，社会出现了新的矛盾与冲突，能否解决这些矛盾对于社会的平稳发展有着较大的影响；群众文化建设能够有效解决新时期的矛盾，因此探索工人文化宫群众文化建设的有效途径，对于维持社会和谐稳定具有重要意义。在工人文化宫群众文化建设过程中，需要结合当地的实际情况，加强群众文化活动的开展，深入基层，改善群众关系，促进文化融合，解决人们日益提升的物质文化与精神文化需求的冲突，从而推动社会的和谐发展。

参考文献

- [1]田韶东.论杭州市工人文化宫“百场文艺送基层”中演唱劳动歌曲遵循的原则[J].现代职业教育,2021(25):138-139.
- [2]刘英超.新时期工人文化宫群众文化建设改革发展路径[J].北方文学(下旬刊),2019(4):181.
- [3]凌宏柏.新时期工人文化宫开展职工群众文化活动的重要性研究[J].时代报告,2019(10):174-175.
- [4]章芳芳.浅析新形势下工人文化宫如何加强职工群众文化建设[J].大众文艺,2019(20):12+46.